

ESPACES

JOURNAL DE L'AVIVO GENÈVE | CRÉÉ EN 1984

N° 9 | SEPTEMBRE 2026 | 42^e ANNÉE
2 AVIVO
Appel aux dons

3 PORTRAIT
John Armleder, l'art
sans emphase

4 LIVRES
Le rôle de l'amour
dans nos existences

7 LOGEMENT
La Collective, un habitat
pour les femmes

12 SENIORS
Anticiper pour garder
la main sur son avenir

Les congés-ventes pourraient faire leur retour dans une ampleur inédite

Le 27 septembre aura lieu une votation essentielle pour les locataires, en particulier pour les seniors disposant de baux anciens. Le scrutin portera sur la loi 13025 qui vise à supprimer la protection contre les congés-ventes. Ces pratiques sont interdites à Genève depuis l'initiative de l'ASLOCA acceptée en 1985. Leur retour signifierait des congés par centaines.

CHRISTIAN DANDRÈS

Cette loi 13025 s'inscrit dans le contexte d'une épidémie de congés dans toute la Suisse, notamment les congés-rénovation pour relouer beaucoup plus cher. Les plus durement touchés sont les locataires de longue date, souvent âgés.

Le but des propriétaires est de relouer ensuite beaucoup plus cher. La loi 13025 vise le même objectif: ajouter un nouveau motif de résiliation à une liste déjà trop longue. La loi actuelle permet déjà à un locataire d'acheter son logement, mais avec l'accord de 60% des locataires en place. Si cette protection tombe, des centaines d'immeubles à loyer abordables seront vendus à la découpe, comme c'était le cas dans les années 1980.

Le peuple a déjà refusé cette supercherie en 2016, et le Grand Conseil a rejeté une loi presque identique en 2023. Or, la loi 13025 est pire que les précédentes. Le délai pendant lequel le locataire doit

avoir habité le logement avant d'acheter est encore plus court, 3 ans au lieu de 5!

Les spéculateurs qui ont écrit cette loi 13025 prétendent permettre «à un locataire souhaitant librement acheter» son appartement de le faire. Or, cette protection ne vaut rien. La «liberté» d'acheter ou non est une plaisanterie, vu la jurisprudence du TF qui admet même les congés pour relouer ou vendre plus cher à un tiers. Il ne fait pas de doute que le propriétaire qui donnera le congé pour relouer à quelqu'un de son choix en vue de vendre sera autorisé à le faire.

La porte ouverte à la spéculation

Cette loi 13025 donnera en outre la possibilité de résilier pour relouer à un tiers pistonné en vue de la vente. Les proches et amis du propriétaire pourront ainsi spéculer plus tard, comme avec les PPE de la Tuilette à Cologny. Ce scandale avait poussé l'ancien Conseiller d'Etat radical Longchamp à proposer une loi pour l'empêcher, qui



Vieillir chez soi est aussi un droit. Non aux congés-ventes!

ASLOCA

n'a été adoptée que grâce au soutien de personnes proches de l'ASLOCA.

Les libéraux rejouent cette mauvaise pièce avec leur loi 13025, mais à beaucoup plus large échelle, puisque tous les logements locatifs sont potentiellement menacés! De nombreux appartements à loyers abordables disparaîtront, en particulier ceux ayant des baux plus anciens avec des loyers modestes, comme dans les années 1980 avant la LDTR.

Et ne nous laissons pas bernier. Cette loi 13025 ne donne aucun droit

au locataire d'acheter son logement. C'est le propriétaire qui décidera s'il vend et à qui. Il vendra un vieux logement au montant plafonné au prix du neuf.

L'ensemble des locataires subira les conséquences de cette loi. Le nouveau propriétaire revendra après 5 ans ou relouera sans limite de prix ou de loyer. Une explosion des loyers s'ensuivra.

Cette loi 13025, qui est une tromperie sociale, politique et économique, nous ramènerait à la spéculation des années 1960 et 1980. ■



ULRICH JOTTERAND
MEMBRE DU COMITÉ

ÉDITORIAL

Une année qui s'annonce chaude!

Cet été aura été une épreuve. La canicule a réussi l'exploit de nous faire regretter la pluie. Les températures ont enfin baissé, mais inutile de ranger les éventails: les douze prochains mois s'annoncent politiquement tout aussi chauds pour les seniors.

L'AVS sera au premier plan. Le débat du financement de la 13^e rente devra être tranché et, à peine cette question réglée, nous retrouverons le feuilleton du financement de l'AVS à l'horizon 2030. Avec une intrigue désormais bien connue: chacun veut sauver l'AVS, mais les avis divergent lorsqu'il s'agit de savoir comment.

Même vigilance du côté des primes d'assurance-maladie 2027. Chaque automne, elles tombent avec une régularité presque rassurante – si leur augmentation ne l'était pas si peu. Derrière les pourcentages et les milliards, il y a surtout des budgets qui se resserrent et des retraités-e-s qui doivent compter toujours davantage.

La Suisse devra aussi clarifier sa place en Europe. Peut-elle durablement se rêver comme une île politique, économique et sécurisée au cœur du continent? Il faudra bien répondre à cette question.

A Genève, le budget 2027 promet une nouvelle bataille. Lorsque le mot «économies» apparaît, on devine assez vite quels secteurs sont visés: prestations sociales, santé, transports, culture, monde associatif. Curieusement, les économies commencent rarement chez ceux qui les réclament!

Le 27 septembre, la votation sur la modification de la LDTR mérite également notre attention. Présentée au nom de l'accession à la

propriété, elle touche à la protection des locataires et à la stabilité du parc locatif. Christian Dandrès expose les risques pour les seniors dans l'article ci-dessus.

Puis viendront les élections fédérales de 2027. Les promesses ne manqueront pas. A nous de regarder plutôt les votes des partis depuis 2023: AVS, assurance-maladie, logement, politique sociale, services publics. Les actes restent un bon antidote aux discours qui malheureusement en Suisse aussi peuvent devenir mensongers sans aucune vergogne.

Pour l'AVIVO aussi, l'heure est aux choix. Notre association aplanit ses difficultés financières et organisationnelles. Une Assemblée générale extraordinaire sera convoquée en novembre et un forum en octobre donnera aux membres la possibilité de débattre et de s'engager. Dans les mois qui viennent, nous aurons donc besoin d'une AVIVO forte, indépendante et combative. Car la solidarité, contrairement à la canicule, mérite de durer. ■



Faisons vivre l'AVIVO

Chères et chers membres, l'AVIVO traverse aujourd'hui une période financière difficile. Pourtant, une chose est certaine: nous ne renoncerons jamais. Depuis plus de 75 ans, nous défendons les droits des retraité·es, soutenons les plus fragiles et faisons vivre les valeurs de solidarité qui nous rassemblent. Chaque jour, grâce à vous, des personnes trouvent une écoute, un conseil, un accompagnement ou simplement une présence. Cette mission est essentielle. Mais elle ne peut se poursuivre sans votre soutien.

Nous faisons appel à votre générosité. Chaque don, quel

qu'en soit le montant, est un geste fort. Il nous permettra de:

- poursuivre nos actions
- maintenir nos activités
- défendre avec détermination les intérêts des retraité·es genevois·es.

L'AVIVO est notre association. Son avenir dépend aussi de chacune et chacun d'entre nous. Au nom du Comité et de toute l'équipe, je vous remercie chaleureusement pour votre confiance et votre solidarité. **Merci de tout cœur pour votre soutien.** Votre don est fiscalement déductible; à cette fin, vous recevrez une attestation fiscale.

CH90 8080 8009 8140 7950 5



COURS D'INFORMATIQUE

Besoin d'un coup de pouce avec votre ordinateur, votre tablette ou votre smartphone?

Notre service d'informatique est là pour vous accompagner, quel que soit votre niveau. Que vous soyez débutant ou que vous souhaitiez simplement apprendre de nouvelles choses, nous vous proposons différentes possibilités:

- **Cours individuels:** un accompagnement personnalisé, selon vos besoins et à votre rythme.
- **Cours collectifs:** apprenez en petit groupe, dans une ambiance conviviale, et partagez vos expériences avec les autres participants.
- **Visites à domicile:** lorsque vous avez besoin d'aide directement chez vous, nous pouvons également vous accompagner à domicile.

Nous pouvons notamment vous aider à utiliser votre ordinateur, votre tablette ou votre smartphone, envoyer des e-mails, gérer vos photos, effectuer des recherches sur Internet, utiliser les services en ligne ou encore mieux comprendre les différentes fonctions de vos appareils.

N'hésitez pas à faire appel à nous! Notre objectif est de vous permettre d'utiliser les outils numériques avec davantage de facilité, de confiance et d'autonomie. Nous nous réjouissons de vous accompagner et de vous retrouver dans nos locaux au 97, Rue de Lyon. ■

Renseignements et inscriptions:
Téléphone: 022 329 14 28, portable: 078 202 38 22,
e-mail: avivo-informatique@avivo.ch

Médoc en Poche: gardez votre liste de médicaments toujours avec vous

Prendre plusieurs médicaments peut rendre difficile la mémorisation des noms, doses ou horaires. Médoc en Poche propose une solution simple: une petite carte de traitement à garder dans son portefeuille. On y inscrit ses médicaments, ses allergies et le nom de son médecin traitant. Lors d'une consultation, à la pharmacie ou en cas d'urgence, les professionnels de santé disposent ainsi rapidement des informations essentielles.

Gratuite et facile à remplir, la carte peut être complétée seul·e, avec un proche, un médecin ou un pharmacien. Elle est disponible dans une centaine de pharmacies genevoises et peut être commandée gratuitement sur le site www.medocenpoche.ch

Médoc en Poche aide à mieux comprendre son traitement et à éviter oublis ou erreurs. Cette initiative genevoise à but non lucratif est soutenue par la Loterie Romande et le Département de la santé et des mobilités du canton de Genève.

Avec Médoc en Poche, gardez votre santé en main et en poche! ■

FORUM DE DISCUSSION SUR L'AVENIR DE L'AVIVO

Comme vous le savez, l'AVIVO a traversé en 2025 une période critique. Outre le déménagement et la signature du bail en février, la situation était bien plus grave qu'imaginé: la cessation de paiement en septembre 2025 menaçait d'une mise en faillite imminente.

Une contribution unique d'une Fondation a permis de sauver l'association et de traverser la fin d'année. L'année 2026 est désormais consacrée à la restructuration de l'AVIVO pour en faire une entité pérenne, tout en respectant nos buts de défense et de détente des retraité·es. Grâce à l'aide renouvelée de cette Fondation, nous disposons des moyens d'opérer cette restructuration en profondeur et de décider, d'ici fin 2027, de la poursuite ou non de nos activités.

L'année 2028 sera, nous l'espérons, celle du renouveau. Pour retrouver une AVIVO financièrement saine et solide, toutes nos prestations actuelles et potentielles sont actuellement analysées. L'objectif est d'établir un budget équilibré et de défendre nos besoins de financement auprès de nos bailleurs. Le comité définira prochainement des pistes d'économies pour adapter le périmètre des activités à une viabilité financière durable, dans le respect de notre mission.

En prévision de l'Assemblée générale extraordinaire du 19 novembre, nous vous invitons à un forum de présentation, de discussion et d'échanges sur ces pistes envisagées.

Rendez-vous le 7 octobre de 14h00 à 16h00 dans les locaux de l'AVIVO, 97 route de Lyon.

Pour le bureau, Laurence Corpataux, présidente

Manifestation «Pas d'étés à 50°»



AUCARTSTUDIO

Le 19 septembre 2026 à 14h, une grande manifestation s'élancera dans les rues de Genève et de Lausanne. A l'heure où nous rédigeons cette annonce, le lieu de départ de la manif genevoise n'est pas encore confirmé par la police..., il sera indiqué sur notre site et page facebook.

Une importante coalition d'une cinquantaine d'organisations (mouvements sociaux, associations citoyennes, partis politiques, syndicats) s'est réunie pour rédiger un manifeste exigeant que nous ne connaissions «pas d'été à 50 degrés en 2050».

L'actualité de ces dernières semaines démontre que la Suisse peine à respecter ses engagements pour protéger sa population des effets de l'accélération du changement climatique, dont:

- la répétition des épisodes «dôme de chaleur»,
- les feux de forêt chez nos voisins,
- l'agriculture en grande souffrance par le manque de pluie et d'eau,
- les cours d'eau à sec.

Ces phénomènes détériorent la qualité de vie de tous et toutes:

- des plus jeunes aux études,
- des aîné·es vivant dans des bâtiments vétustes que ce soit chez soi ou en institution,
- des travailleuses et des travailleurs sur les chantiers ou dans les hôpitaux et le secteur des services.

Cette réalité nécessite un plan d'urgence climatique national afin de dégager des moyens financiers pour rénover le parc immobilier, rafraîchir les espaces publics (végétalisation, courants d'air) et développer la mobilité douce partout.

L'AVIVO Genève appelle à prendre part à la manifestation le 19 septembre 2026 dès 14h.

Laurence Corpataux, présidente et Jean-Daniel Jimenez, vice-président

John Armleder, un artiste en toute simplicité

Par un après-midi caniculaire, John Armleder me reçoit malgré tout dans l'atelier qu'il partage aux Charmilles avec Mai-Thu Perret, un lieu de création, de stockage d'œuvres et d'archivage de centaines de livres d'art. Toujours très actif, il revient d'Art Basel où il avait un stand, après un séjour à New York pour le vernissage d'une de ses expositions¹.

FRANCINE BLANCHARD

Deuxième fils d'un hôtelier bien connu de la place genevoise, John Armleder est très tôt convaincu qu'il veut être artiste. Ce goût de l'art, il pense le devoir en partie à sa mère, d'origine américaine et qu'il décrit comme un peu fantasque et idéalisant l'Amérique. Dans sa jeunesse, elle avait côtoyé de grandes figures artistiques, dont Peggy Guggenheim. Dès leur plus jeune âge, elle emmène ses deux fils visiter différents musées en Europe et à New York, les laissant découvrir à leur guise les œuvres présentées.

C'est en Italie que John Armleder, encore enfant, admire l'aile irisée de l'ange de Fra Angelico, dans son tableau «Annonciation». Un peu plus tard, à New York, une toile de Malevitch «Carré blanc sur fond blanc», sont deux révélations² qui ont ancré en lui cette motivation de devenir artiste. Puis il y a la rencontre avec John Cage, membre de Fluxus³, un mouvement américain d'art international et transdisciplinaire (concerts, objets d'art, happenings, production de livres et de revues), fondé dans les années 1960. La notion de hasard, également chère à John Armleder, est une des bases du travail musical et artistique de John Cage.

Durant le collège, il développe de solides amitiés et crée, avec deux de ses amis, le groupe Ecart en 1969, proche du mouvement Fluxus. A travers ce collectif, des figures internationales de l'art, telles que Joseph Beuys et Andy Warhol, seront exposées chez nous, influençant durablement l'évolution de l'art contemporain en Suisse.

Pacifiste convaincu, il refuse de faire son service militaire et est condamné à sept mois de prison à Saint-Antoine. Après avoir jeté des tracts antimilitaristes par une fenêtre, il finira sa peine avec des détenus de droit commun. «Une école de la vie» affirme-t-il, «un temps où l'on apprend à se connaître». Un temps qu'il

relativise, me parlant d'amis objecteurs espagnols, condamnés à de longues années de prison sous Franco et d'autres en Grèce qui ont simplement disparu, sous la dictature des colonels.

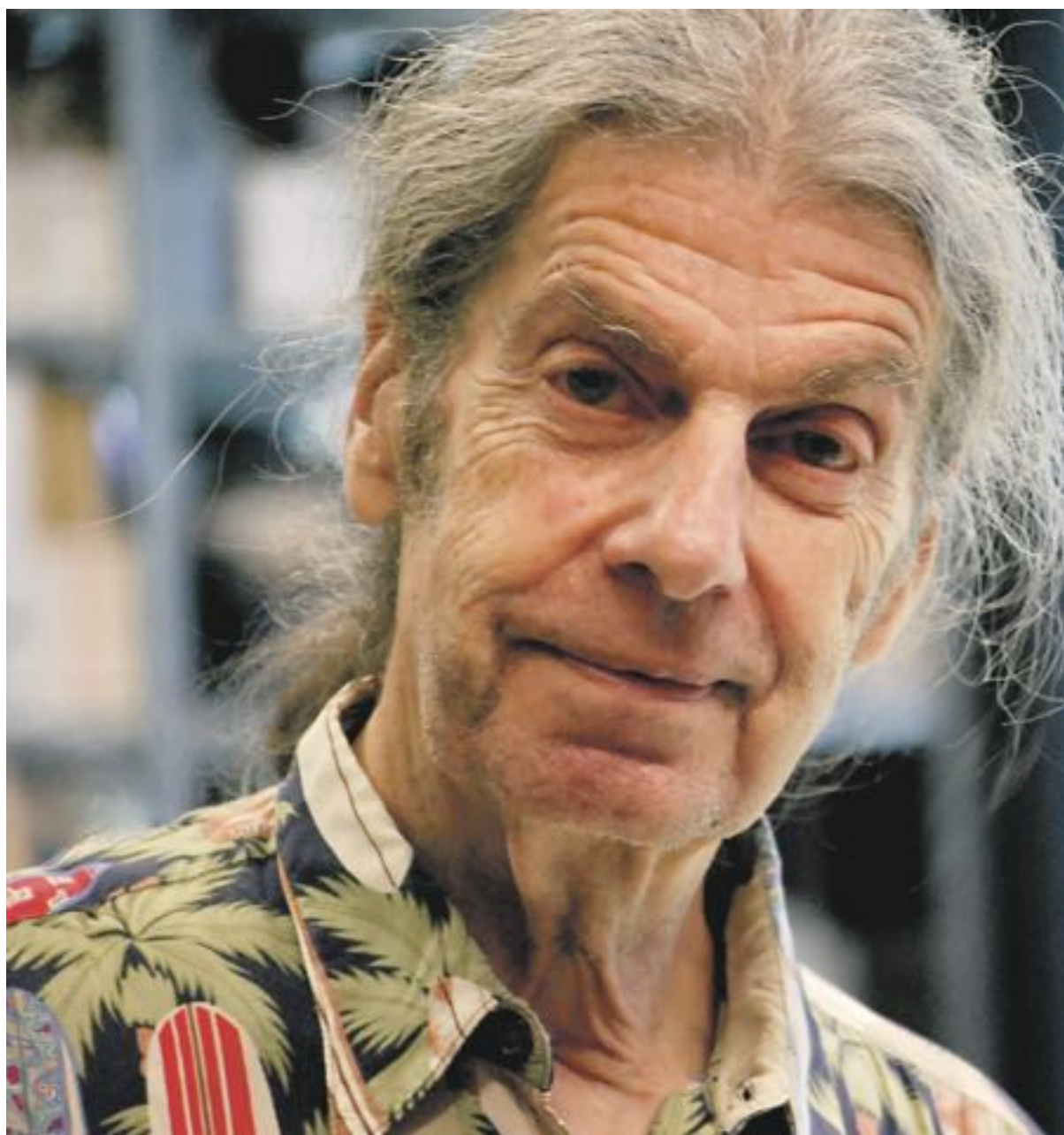
Ce pacifisme l'habite toujours et il a fait recouvrir la salle des armures de rideaux et de panneaux argentés – comme dans l'un des ateliers d'Andy Warhol – et dont une série de ronds découpés laisse apercevoir des parties d'armures, tout en reflétant les spectateurs.

Vous avez réalisé la sixième carte blanche du Musée d'Art et d'Histoire (MAH) que vous avez appelé «Observatoires», après deux autres réalisées à New York puis à Paris, qu'est-ce qui était particulier ici, dans ce musée où vous alliez en tant qu'enfant?

John Armleder: C'était passionnant de visiter les nombreux dépôts du MAH et d'y découvrir toutes sortes d'objets, dont certains ne sont même pas identifiés mais qui accompagnaient des tableaux reçus, puis de les confronter aux œuvres d'art moderne des collections du MAH. L'objectif des cartes blanches est justement d'inviter le public à porter un regard neuf sur la très riche collection de ce musée.

Si, au début, des employés s'étaient montrés sceptiques, la préparation de cette exposition est vite devenue une coproduction. Certains d'entre eux se sont enthousiasmés et ont proposé, parfois même imposé leurs idées pour organiser et mettre en place les objets. Il a parfois fallu négocier. Je tenais à créer une installation avec un certain nombre de cloches de verre qui servaient à protéger des horloges anciennes, rassemblées sur un plan réfléchissant, certaines délicatement parées d'une base colorée en écho aux anciens vitraux de la cathédrale Saint-Pierre, exposés dans cette pièce.

Vous avez une longue carrière artistique, qu'est-ce qui a changé par rapport à vos débuts et



John Armleder, un regard libre sur l'art et le monde.

F. BLANCHARD

qu'en est-il des jeunes artistes aujourd'hui?

Je suis né en 1948, juste après la deuxième guerre mondiale, qui est le plus grand désastre humanitaire qu'il y ait jamais eu... mais ça, on l'oublie car la mémoire sociale est très courte! Je suis donc d'une génération qui espérait changer tout cela... en tout cas jusqu'après Mai 68; puis progressivement, il y a eu des désillusions. Aujourd'hui, on est dans un monde beaucoup plus peuplé, avec des conflits qu'on pensait ne plus jamais devoir revivre, des horizons politiques qui se sont bouchés et une captation du pouvoir par des autocrates. C'est devenu très difficile.

En tant qu'artistes, nous avons tendance à nous rassembler sur un terrain artistique commun et à en définir la direction. Il y a maintenant une telle quantité d'événements, de débats et de visions artistiques différentes sur toute la planète qu'à mon avis, c'est devenu plus compliqué de définir sa voie et de se faire une place dans le monde de l'art. Je ne dis pas que c'est mieux ou moins bien

qu'avant mais la multiplicité des plateformes a changé la vision du monde.

Qu'est-ce qui vous donne envie, aujourd'hui encore, de vous lever chaque matin et de poursuivre votre travail artistique?

J'ai failli mourir il y a 18 ans. J'ai passé une année à l'hôpital. Quand on continue de vivre après une telle expérience, on se rend compte qu'il doit y avoir une raison, même si on ne la connaît pas. Je suis davantage à l'écoute des autres désormais. Comme on continue à me solliciter, je m'efforce d'y répondre au mieux, même si, physiquement, certains gestes sont devenus plus difficiles. Ludovic Bourrilly, compagnon de Mai-Thu Perret, peut alors m'assister.

La carte blanche de John Armleder nous invite à retrouver notre âme d'enfant et à nous émerveiller, par exemple, devant une collection d'instruments étranges, dont seuls quelques-uns sont des œuvres d'art. L'humour et le principe de non-hiérarchisation caractérisent l'art

de ce curateur. On les retrouve dans un mélange de tableaux, de sculptures d'animaux et de spécimens empaillés, alignés en une longue procession ou dans un ensemble de tableaux floraux, véritable jeu de pistes, dont des célébrités côtoient des peintres locaux. Un échafaudage-escalier provoque une cascade de bruits. A l'arrivée, une collection de bijoux et autres travaux d'Art Nouveau, dans des salles que l'on a moins l'habitude de visiter et qui donnent justement sur la Promenade de l'Observatoire, autre clin d'œil de cet artiste. ■

¹ L'AVIVO organisera une visite intergénérationnelle privée et gratuite: le mercredi 16 septembre à 15h (voir page 11 du journal). Merci de vous inscrire avant par mail: accueil@avivo.ch

² Cf. les 5 excellents podcasts de l'émission «La vie à peu près» de la RTS, consacrés à cet artiste en août 2025

³ Ce mouvement prône l'abolition des limites élitistes entre l'art et le quotidien ainsi qu'entre les différents champs artistiques et met en avant l'importance de l'expérimentation collective.

Comment quitter les siens, celles et ceux qu'on aime, tout en gardant sa sérénité

ANNETTE ZIMMERMANN

Bernard Schlink est né en 1944. Il a été professeur de droit public dans diverses universités, et a aussi exercé la charge de juge au tribunal de Rhénanie du Nord, de 1987 à 2006. Il est devenu par ailleurs un écrivain moderne très apprécié. Plusieurs romans l'ont rendu célèbre: *Le liseur* d'abord, où l'on découvre l'histoire d'une femme qui cache son analphabétisme. *Olga*, inspiré par l'histoire véridique d'un jeune homme qui désire explorer le Grand Nord, l'Arctique, au début du XX^e siècle. Le récit est finement raconté par son amie d'enfance, Olga, qui traverse le siècle avec une énergie peu commune. Ou encore *La petite fille*, œuvre ancrée sur l'histoire récente de la réunification allemande, portée par la relation intense entre une jeune fille et son grand-père.

Chronique d'une mort annoncée

Martin est un professeur à la retraite et aussi un vieux père: il a un enfant de 6 ans, dont il s'occupe avec tendresse et

compétence. Il s'est en quelque sorte recyclé, il aime jardiner, s'occuper du ménage et passer du temps avec son fils, David, pendant que sa jeune femme, Ulla, s'adonne à sa passion, la peinture, et gère aussi une galerie d'art.

Une vie agréable, tranquille, qui s'effondre subitement. Il apprend qu'il développe un cancer foudroyant, impossible à guérir.

«Le froid, le vide, le néant, non ce n'était pas ce qui l'effrayait quand il pensait à la mort. La mort était pire que tout autre chose, parce que tout autre chose pouvait être vécue, mais pas la mort. Tout autre chose pouvait être pensée, remémorée, racontée, intégrée à la biographie. C'était du vécu: quelque chose qu'on ne possédait pas seulement dans l'instant, mais qui faisait partie de sa biographie. Si seulement il pouvait donner à sa mort une forme en accord avec sa vie, et ensuite écrire là-dessus! Si seulement il pouvait vivre sa mort, et pas seulement en mourir!»

Les derniers mois de vie de Martin seront des mois de résilience, de bonheur, de révélations. Ulla aime aussi un autre

homme, mais elle décide de consacrer à Martin tout son temps. Ils accomplissent ensemble de petits voyages projetés depuis longtemps, retrouvent des rituels comme aller au cinéma et manger une pizza. Suivant les conseils de sa femme, Martin écrit une lettre à son fils, lettre destinée à être lue quand celui-ci aura 16 ans: des souvenirs parfois incongrus de sa jeunesse, ses premiers émois, ce qu'il pense des commandements bibliques. Ils passeront leurs douces et dernières vacances avec leur fils au bord de la mer. Lui est heureux.

«Ils étaient les derniers sur la plage; le silence s'étendait autour d'eux, le soleil était bas, les ombres s'allongeaient. Il faisait frais, David apportait une couverture de plus, Ulla l'étendait sur Martin, et ils attendaient jusqu'à ce que le soleil disparût dans la mer.»

La tendresse, l'amour que l'auteur éprouve pour ses personnages est palpable à chaque page. Ils deviennent des compagnons de vie pour les lectrices et les lecteurs. Et comme Martin, on n'est pas triste en fermant ce livre, on est comblé et serein. ■



Bernard Schlink
Ce qui reste
Ed. Gallimard 2026, 206 pages

Lectures d'automne

Un hymne à la vie

Lors de sa parution en 2020, le magazine *Elle* a salué ce livre par ce commentaire «une merveilleuse surprise». Cela l'a été pour moi aussi, récemment. Trouvé dans une boîte à livres, cet ouvrage m'a émue et fascinée et j'ai tout de suite pensé le présenter aux membres de l'AVIVO, car il traite d'un sujet qui nous préoccupe à notre âge: la maladie d'Alzheimer.

Or elle ne frappe pas seulement les personnes âgées, car le héros du livre a 26 ans! Oui, cette maladie peut aussi se déclarer précocement. Emile, se sachant condamné, décide de fuir l'hôpital et la compassion des siens et d'entreprendre un ultime voyage avec son camping-car. Conscient qu'il aura probablement besoin d'être accompagné malgré tout, il lance au hasard une annonce sur internet afin de trouver un compagnon ou une compagne d'aventure avec qui partager ce périple. Et très rapidement, il reçoit une réponse positive! C'est une jeune femme, très secrète et réservée, qui l'accompagnera. Peu à peu, très lentement, nous découvrirons quelles sont ses raisons. Tout va lentement dans ce livre qui prône la pleine conscience et la méditation, et où l'on découvre les paysages merveilleux des Pyrénées, peu connus des Suisses. La maladie avance lentement aussi, par à coups. Emile vit de très beaux moments et tout à coup se retrouve complètement perdu, puis reprend sa vitalité. Mais inexorablement, durant ces deux ans d'aventure, il marche vers la mort, bien accompagné par la mystérieuse jeune femme. Paradoxalement, c'est un hymne à la vie.

Vous trouverez ce livre dans la bibliothèque de notre coin accueil de l'AVIVO.

L'espoir d'un monde qui se métisse toujours plus

Notre membre Marie-Andrée Ciprut, d'origine martiniquaise, a surtout vécu en Suisse, notamment à Zurich, et a cofondé le centre de consultations ethno-psychologiques pour migrants, Pluriels¹. Depuis sa retraite, elle se consacre principalement à l'écriture, riche d'une expérience personnelle et professionnelle sur la condition créole, aux identités multiples. En termes très simples et convaincants, elle explique cette condition de métisse, soutenue par les écrivains des Antilles, tel qu'Aimé Césaire, Édouard Glissant, Patrick Chamoiseau. Elle évoque notamment les adoptions d'enfants d'outre-mer et les mariages dominos, parfois sources de grandes souffrances, parfois très réussis, qu'elle a accompagnés... C'est portée par l'espoir d'un monde qui se métisse toujours plus, «qui se créolise», peu à peu, irrémédiablement, qu'elle conclut son éloge de la différence. Elle parle au nom de toutes les personnes rencontrées qui cherchent au fond d'elles-mêmes la force de rebondir et d'espérer. Un livre de cœur et d'intelligence!

1 <https://pluriels.ch>

MARYELLE BUDRY



Mélissa da Costa
Tout le bleu du ciel.
Le Livre de Poche, 2020



Marie-Andrée Ciprut
Racines d'identité.
Mahury, 2026

Un Concours de poésie!



Huguette Junod, membre de l'AVIVO, a créé les Editions des Sables en 1987. Elle a déjà édité 218 ouvrages, principalement de la poésie. Pour fêter le 40^e anniversaire de sa maison d'édition, elle organise un concours de poésie, sur le thème du «sable».

Ce concours est ouvert à toutes et à tous les poètes de Suisse romande. Le délai de remise des textes (maximum 4 pages A4, police times 12), est fixé au 16 octobre. Envoyer six exemplaires par poste. Un jury de six poètes choisira les textes à paraître dans un recueil qui sera présenté au Salon du Livre de Genève, en février 2027.

Pour obtenir plus de détails sur la procédure du concours, écrivez un courriel à: ed.des.sables@bluewin.ch ■

Editions des Sables, chemin des Mollex 1 1258 Perly

AVIVO

L'été au Parc des Franchises



Des jeudis d'été en musique avec l'AVIVO.

Cet été 2026 à nouveau, malgré la chaleur, l'AVIVO a réussi à organiser de belles rencontres au Parc des Franchises, les jeudis 23-30 juillet et 6-13 août. Ces quatre jeudis tombaient en pleine canicule et nous avons dû retarder l'heure de rendez-vous et renoncer à la raclette et aux grillades, mais les groupes de musiciens, Le Baleine Trio, avec la talentueuse chanteuse espagnole Belén Martín Míguez, et le chanteur polyvalent René Willener, avec ses invités Noëlle et Sylvain Corsin, ont eu le grand courage de nous enchanter par des concerts à la fois planants et revigorants!

Nous leur redisons ici toute notre reconnaissance. Ainsi qu'à la Buvette culturelle des Franchises, gérée par l'Association Bariolée. Situé sous de grands arbres et auprès d'une grande pataugeoire, notre stamm a rassemblé entre 15 et 40 membres chaque semaine, ainsi que d'autres usagers de la Buvette. D'adorables petits enfants en maillot de bain ont suivi avec nous nos musiciens, avec cris de joie et trémoussements rythmés.

Au Parc des Franchises, nous avons eu l'occasion de rencontrer la médecin et jeune maman, Manon Chuath, présente chaque jeudi, qui nous présentait son astucieuse petite carte Médoc en poche (voir page 2) et l'écrivain public Mauro, à disposition des usagers du parc, qui a écrit de savoureux souvenirs des squats, présentés sous forme de petits sachets blancs... Une édition, dite «stupéfiante», provocante et originale, à découvrir chez Mauro (078 913 50 99).

Après ces quatre partages si savoureux, nous avons vraiment envie de recommencer l'année prochaine... peut-être avec un autre horaire plus adapté à la canicule? Des petits déjeuners? des soirées? Donnez-nous votre avis! Et en ce mois de septembre, vous pouvez encore fréquenter la buvette culturelle, ouverte tout le mois.

Maryelle Budry, Claire Lise-Husler, Moustafa Hussein

René Willener & «the boomer crooners»

René Willener et son ensemble «The Boomer Crooners» se produiront lors d'une grande soirée le **samedi 12 septembre, dès 20 h à la Salle de l'Espérance**, 8 rue de la Chapelle, aux Eaux-Vives. Avec plein de tubes de jazz, de rock, de pop, de folk joués dans une folle ambiance par 5 musiciens renommés et leurs invités.

L'AVIVO A BESOIN
DE MEMBRES

LES SENIORS ONT BESOIN
D'UNE VOIX FORTE

MOTS CROISÉS

N° 404

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															

SOLUTION N° 402

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	R		J	O	U	I	S	S	A	N	C	E		A	N
2	E	P	A	U	L	E	T	T	E	S		V	E	T	O
3	I		R	I	E	N		A	R		P	E	L	L	E
4	N	I	D		M	A	S	T	I	T	E		B	A	L
5	E	L	I	R	A		G	U	E	R	I	S	O	N	
6	M	O	N	T		C	A	E	N		N		B	A	L
7	A	T	A	L	A		N	S		O	T	S		I	O
8	R	E	G		S	P	A		O	S		C	O	Q	
9	G		E	N	T	E	R	A	S		N	E	G	U	S
10	U	T		E	R		E		A	N		N	I	E	T
11	E	V	E		A	R	L	E	S		P	A	N		E
12	R	A		E	G	A	L	E		N	E	R	O	N	
13	I		M		A	T	E	L	E		N	I		O	U
14	T	R	I	P	L	E		V	A	U	T	O	U	R	
15	E	U		V	E	R	T		U	T	E		E	D	O

SOLUTION N° 403

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	J	A	C	K	L	O	N	D	O	N		L	O	I	S
2	A	I	R	O	L	O		M	A	N	C	H	E		P
3	K	S	I		A		O		S	E		A	S	T	I
4	A		C	O	N	T	R	A	I		U	S	T	E	R
5	R	E	R		O		V	I	E	S		S	R		E
6	T	R	I	E	S	T	E		N		C	A	E	N	
7	A	A		V		E	T	A		C	H		S	E	C
8		I	D	E	A	L		L	A	V	A	S		C	H
9	A	L	U	N		E	R	O	S		T	E	N	T	A
10	M	L		T	E	M	E	R	A	I	R	E		A	R
11	P	E	D	A	L	A		S	N		E		T	R	I
12	E	R		I		Q	I		A	G	R	E	S		V
13	R		A	R	M	U	R	E		E		R	U	S	A
14	E	R	R	E		E		A	L	L	E	R		O	R
15		A	N	S	E		R	U	E		M	E	N	T	I

HORIZONTALEMENT

1. Qui complète l'enseignement de l'école. Pron. indéfini. 2. Contre: a priori. Sélection. 3. Il se jette dans la mer du Nord. Dépit. Plante à fleurs bleu-violet. 4. Saule à rameaux longs et flexibles. Supprime. Equidé. 5. Année. Calligraphie. 6. Noir. La page des titres. Pron. personnel. Adj. possessif. 7. Poète grec de l'époque primitive. Greffe. Polonium. 8. Prénom féminin. Sobriquets. 9. Rongeur. Le crawl. Pron. personnel. Samarium. 10. Dép. 83. Héritage. Instrument de musique de l'Inde. 11. Protactinium. Tribunal d'ordre supérieur. (la). Pron. personnel. Organe. 12. Nombre d'années. Conviendra. Exprime une sensation de froid. 13. Etoffe d'ameublement Très incliné. Liaison. 14. Situation. Un tout. 15. A prendre de temps en temps avec les copains. Support au golf. Chamboulés.

VERTICALEMENT

1. Via. Nombre d'années. Manteau court à capuchon, en tissu imperméable. 2. Sans voix. Rinçage. 3. Monarques. Cornemuse utilisée dans la musique celtique ibérique. Lame. 4. Commune française des Hauts-de-Seine. Assurance. 5. Elu. Paradis. Métal. Cobalt. 6. Grand arbre (conifère). Aluminium. Enjambée. 7. Monnaie divisionnaire du Danemark. Cuivre. Inspiratrices d'artistes. 8. Celle de la mer s'appelle narval. Par exemple. La Nationale. 9. Ils partent en vacances au mois d'août. Œuvre d'art. 10. Fin de verbe. Liaison. Du verbe taire. Article indéfini féminin. 11. Thymus. Organe féminin. 12. Affl. du Rhin. Exaspéré. 13. Vaut cinq francs. Grande affiche. Etat-major. 14. Céréale. Analyse abrégée d'un ouvrage. 15. Dément toute accusation. Tantale. Radon. Amoncellement.

SUDOKUS

N° 27 Niveau : facile

			8					2	
				3		4	6		
3		9	8					1	
8						9		3	
			1		3				
	3		5						6
	6					5	4		7
			2	7		8			
	8							1	

N° 28 Niveau : difficile

3		1	6	8		5			
7				5		9			
	4								
8		4	2	6					
				7					
				9	1	4		8	
							2		
		8		1					9
		7		2	5	8		6	

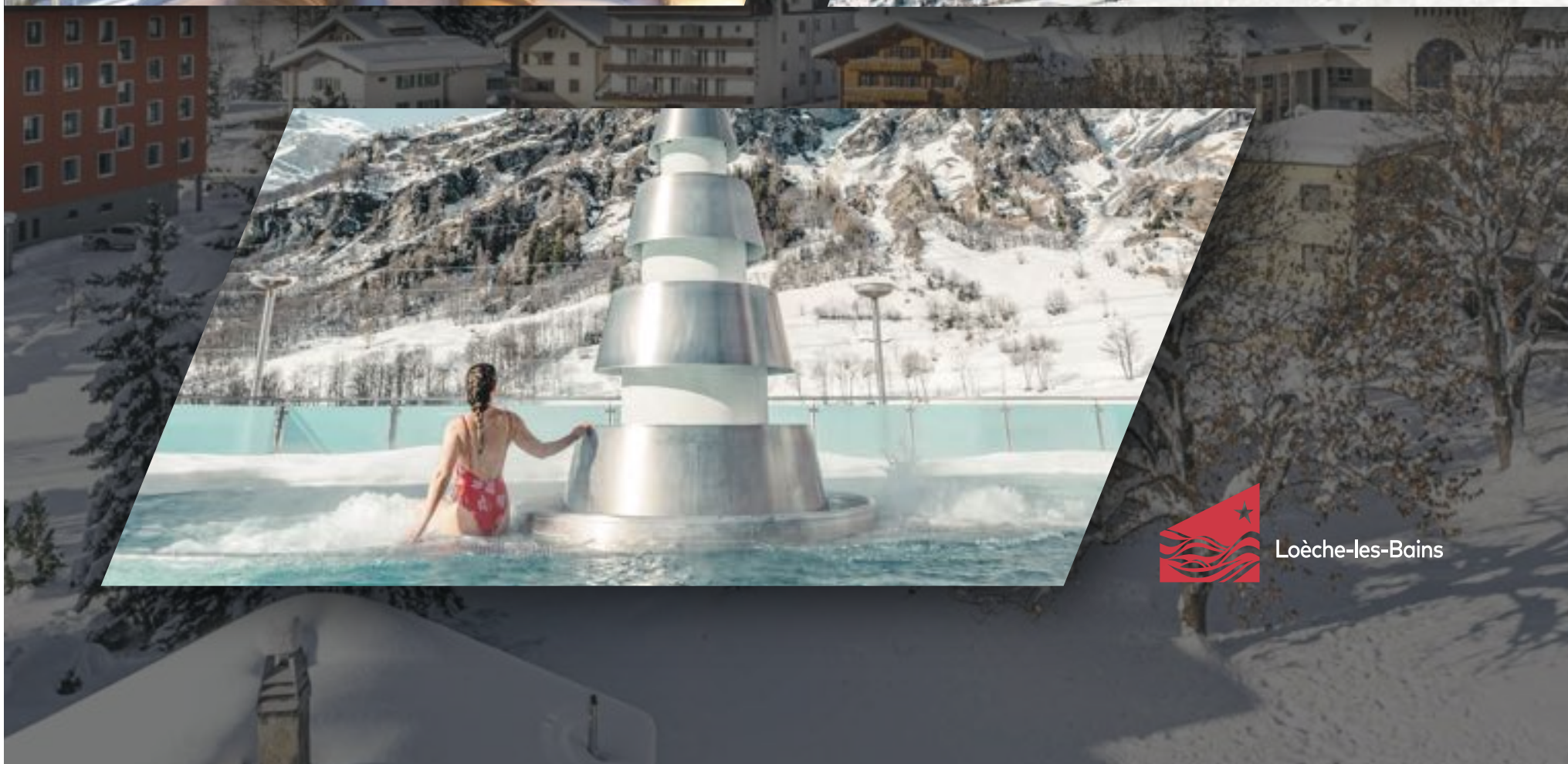
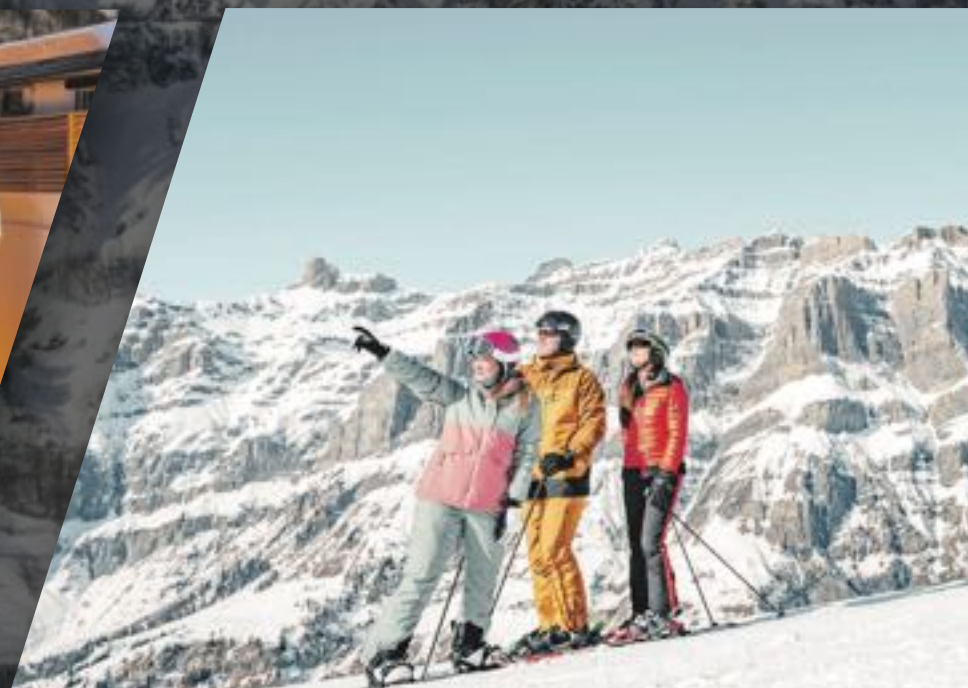


GRICHTING HOTEL

Au coeur des Alpes

Grichting Hotel And Serviced Apartments
23 Kurparkstrasse 3954 - Leukerbad
Tél : +41 76 462 60 13

www.hotel-grichting.com



Loèche-les-Bains

La Collective cherche ses habitantes

Dès mars 2027, quatre appartements situés au cœur de Genève seront proposés à des femmes de 65 ans et plus, dans un lieu inédit consacré à l'égalité de genre.

Situé dans le quartier de Plainpalais, La Collective est un immeuble dédié à l'égalité de genre. Dès son ouverture en mars 2027, ce lieu réunira sous un même toit un café-restaurant, la bibliothèque féministe Filigrane, l'Espace Santé Femmes*, un espace numérique, une crèche halte-garderie, une boutique de seconde main, des associations féministes, et des logements pensés pour des

femmes dans des situations de vie différentes: femmes ayant besoin de logement temporaire accompagnées par l'association Aux 6 Logis, étudiantes et femmes sénières.

Quatre appartements de 50 m² sont destinés à des femmes de 65 ans et plus. Chacun dispose d'une chambre, d'une salle de douche, d'une cuisine semiouverte équipée donnant sur le séjour, d'une cave privative de 3 m² et d'un accès au local vélo collectif. L'objectif est de créer un cadre de vie confortable, sécurisant et ancré dans une dynamique collective.

L'entrée des logements, indépendante, est située au 4, rue Pearl-Grobet-Secretan. A chaque étage cohabiteront une habitante sénior, une étudiante et trois femmes accompagnées par Aux 6 Logis.

Les logements de la Collective étant un espace en non-mixité, les couples de femmes sont les bienvenus. Chacune sera chez elle et disposera de son espace propre. Des espaces communs (salle à manger commune et terrasse partagée avec le personnel des associations locataires) ont été pensés pour favoriser les échanges.

Les habitantes seront invitées à signer la charte du vivre-ensemble et à s'impliquer à tour de rôle dans une commission réunissant l'ensemble des parties prenantes du lieu: associations, crèche, bibliothèque, café, habitantes. Des activités (café philo, couture, repas, etc.) pourront être proposées par les habitantes pour animer le vivre-ensemble. Une coordinatrice sociale sera présente pour coordonner ces activités, assurer le lien entre

toutes les habitantes du lieu et apporter un appui selon les besoins de chacune.

Comment postuler?

Le dossier de candidature doit être envoyé par e-mail à logement@lcollective.ch avant le 30 septembre 2026. Les dossiers seront ensuite examinés par une commission d'attribution. Les candidates sélectionnées seront conviées à un entretien en octobre pour évaluer leur motivation et leur adhésion au projet. L'emménagement de toutes les résidentes est prévu en mars 2027, sous réserve de l'avancement des travaux. ■

Pour plus d'information sur les logements et les conditions de postulation, consultez notre site: <https://lcollective.ch/la-collective-cherche-ses-habitanter>



A la Collective, autonomie et vie partagée.



BASILE SORDET IMAGES

AVIVO

Entrer en EMS: changer d'adresse, pas de personnalité

Entrer en EMS n'est pas une formalité anodine. Lorsqu'il s'agit d'une admission urgente, les questions prioritaires sont, d'une part, de trouver une place au plus vite et, d'autre part, de trouver une solution financière parfois difficile à régler.

En revanche, si l'entrée en EMS peut être planifiée (ce qui est souhaitable), il y a une foule de questions de toute nature à traiter: santé, mobilité, relations avec les proches, autonomie, finances, etc. Un «Guide pour un bon accompagnement dans les établissements médico-sociaux», édité par ARTISET et la Fondation Paul Schiller (voir le site www.bienvieillir.ch) propose des repères utiles. Une version détaillée est destinée aux professionnels et une version courte peut intéresser toute personne concernée par cette problématique.

Le guide rappelle une évidence réjouissante: même dépendant, on ne devient pas pour autant une simple «personne prise en charge». On reste soi-même, avec ses goûts, ses habitudes, ses proches et, autant que possible, ses choix. C'est là le premier enjeu: préserver l'autodétermination. Choisir son heure de lever, ses vêtements, son repas, ses

activités ou le moment de se coucher peut sembler relever du détail. En réalité, ces petites décisions composent une vie. Être autonome ne signifie donc pas forcément tout faire seul, mais pouvoir encore orienter ce qui est fait avec soi et pour soi.

Le guide invite aussi à préparer l'entrée en EMS comme une véritable transition de vie, et non comme un déménagement réglé entre deux formulaires. Visiter l'établissement, rencontrer les professionnels, identifier une personne de référence et faire connaître ses habitudes permettent d'aborder ce nouveau chapitre avec davantage de continuité. Autre principe essentiel: un bon EMS ne se résume pas à un excellent plan de soins. Il doit aussi élaborer avec le résident un projet d'accompagnement: qu'aime-t-il encore faire? Que souhaite-t-il préserver de sa vie d'avant? La qualité se joue ensuite dans mille détails: une chambre qui ressemble à un chez-soi, des repas laissant une place au choix, des activités qui ont du sens, du temps pour discuter, des proches associés sans devenir du personnel bénévole, et une procédure claire lorsque quelque chose va mal.

Entrer en EMS, ce n'est donc pas renoncer à être soi. C'est trouver un nouveau cadre où l'on peut continuer à vivre avec dignité, choix et attention. **UJ**

JEUDIS DE LA FAAG

Aïe, aïe, mes articulations me font souffrir, mais je m'en occupe!

Cet automne, les Jeudis de la FAAG consacrent deux conférences à des douleurs très répandues... et aux moyens concrets de mieux les prévenir, les comprendre et les soulager.

8 octobre, 14 h 30–16 h 30, à l'UOG

Douleurs articulaires, arthrose, arthrite et autres maladies rhumatismales

Avec le Dr Matthias Jarlborg, chef de clinique scientifique au Service de rhumatologie des HUG et consultant dans les unités gériatriques.

5 novembre, 14 h 30–16 h 30, à l'UOG

J'ai mal au dos. Pas une fatalité: il y a des solutions!

Avec Emmanuelle Rouxel Vaissellet, ergothérapeute, MyPhysio + My Ergo.

Les précédentes rencontres consacrées à l'équilibre, aux muscles, à la prévention des chutes et au maintien de l'autonomie ont montré combien des conseils simples, accessibles et très concrets peuvent être utiles au quotidien. Cependant, le public était clairsemé.

La fréquentation des conférences baisse, tandis que les consultations du site augmentent! Dommage de se contenter de cliquer quand on peut aussi venir écouter, questionner et échanger!

Ces conférences sont gratuites. Deux dates à inscrire dès maintenant dans votre agenda: 8 octobre et 5 novembre.

Informations complémentaires dès septembre: www.faag-ge.ch

Le projet insensé du CERN

Un chantier colossal se prépare dans notre région, avec des conséquences écologiques potentiellement désastreuses.

MARYELLE BUDRY

Alors que nous trions consciencieusement nos déchets, évitons de prendre l'avion et mangeons le moins de viande possible, avec l'idéal de «sauver la planète», selon l'expression consacrée, le CERN (le Centre européen pour la recherche nucléaire) prépare depuis une dizaine d'années un projet catastrophique du point de vue écologique! Afin de poursuivre ses recherches sur l'origine de l'univers, il travaille à installer deux nouveaux collisionneurs circulaires, les FCC, l'un pour 2045, l'autre pour 2070, la fin du siècle...

C'est la petite association Noé 21 (Nouvelle Orientation Économique pour le 21^e siècle, qui cherche à promouvoir les solutions pour permettre la transition énergétique) qui a lancé l'alerte, avec à sa tête l'ingénieur EPFZ Jean-Bernard Billeter, qui a publié aux Editions d'en bas, l'année passée, un livre très accessible présentant les enjeux: *Le CERN au mépris du GIEC – le FCC ou l'art de concevoir de*



Les accélérateurs de particules au CERN, toujours plus gigantesques?

FRANCESCO DE MARCO

nouveaux collisionneurs et d'en ignorer les conséquences.

Le CERN envisage donc de construire un tunnel souterrain circulaire de 91 kilomètres, à 240 mètres de profondeur, et d'une largeur de 6,5 mètres, qui passerait sous le canton de Genève, la Haute-Savoie et l'Ain, sous le Rhône, l'Arve et le Léman, en contournant le Salève. La

construction durerait au moins 8 ans et engendrerait une pollution énorme par les travaux d'excavation. Durant toute la durée de ce chantier, des centaines de milliers de camions remplis de moulasse et de débris circuleraient entre le tunnel et les carrières de la région, engendrant une pollution sonore, visuelle, de l'air, et impactant gravement l'environnement (la faune, la flore, les nappes phréatiques). 160 hectares de terres agricoles seraient irréversiblement détruites, changeant radicalement le paysage de cette région.

qui décidera de l'exécution du projet. Les populations concernées n'auront, en principe, guère leur mot à dire sur ce projet international, même si une concertation publique a été lancée. Dans chaque commune informée, grâce au militantisme de Noé 21, tant en France qu'en Suisse, la colère monte et malgré de faibles moyens, la résistance s'organise! Les associations écologistes et communales forment un front, les CO-CERNés! Elles vont organiser des actions de résistance et parleront même d'une ZAD, car il s'agit véritablement d'une Zone à défendre! ■

Déni démocratique

Ce projet colossal est conçu sans tenir compte de son impact climatique, qui n'est pas étudié. Son coût s'élèverait au minimum 16 milliards d'euros, à répartir entre les 25 Etats membres du CERN, dont la Suisse.

C'est le Conseil du CERN, deux représentants – des scientifiques – par pays,

Les CO-CERNés ont lancé une pétition disponible sur le site: <https://co-cernes.ch/le-collectif/> et les sources d'informations critiques ne manquent pas, grâce au travail acharné des militant·e·s écologistes. Voir notamment l'excellente vidéo du youtubeur Maxime Thulliez: <https://www.youtube.com/watch?v=SYqVmsdKQZc> et le site de Noé 21: <https://noe21.org/themes/cern>

PUBLICITÉ



MDA Genève
ACTIVITÉS 50+



Dès septembre, votre programme d'activités 50+ !

- Rencontrez, partagez, échangez
- Prenez soin de votre bien-être
- Cultivez votre curiosité

COTISATION -50% dès le 1^{er} juillet

REJOIGNEZ-NOUS POUR :

ARTS ET CRÉATIVITÉ

- Aquarelle, acrylique et dessin
- Céramique
- Dessin-peinture
- Sculpture sur pierre tendre
- Atelier « Écrire sa vie »
- Théâtre

CULTURE ET ÉCHANGES

- Clubs de lecture
- Genève Culture
- Conférences
- Cours d'anglais et discussion
- Cours d'italien
- Cours d'espagnol
- Cours de russe

SPORT ET BIEN-ÊTRE

- Aquagym
- Pilates
- Stretching
- Yoga
- Tai-Chi
- Sophrologie
- Dances du monde
- Tir à l'arc
- Marches et randonnées
- Ski plaisir
- Méditation

DÉCOUVERTES ET ÉVASION

- Excursions en train « Amis du Rail »
- Minibus Évasion
- Voyages et séjours

JEUX ET CONVIVIALITÉ

- Échecs
- Jass
- Rummikub
- Scrabble
- Billard américain

MDA Genève - Activités 50+
Boulevard Carl-Vogt 2
1205 Genève

022 329 83 84

secretariat@mnda-geneve.ch

mnda-geneve.ch

INVITEZ VOS PROCHES À NOUS REJOINDRE !

Vous appréciez l'AVIVO et son journal, ses rubriques, ses infos ? Invitez vos proches à nous rejoindre!

Bulletin d'adhésion AVIVO

☐ Madame

☐ Personne seule

☐ Monsieur

☐ En couple

☐ En couple avec une personne déjà membre

Nom, prénom _____

Date de naissance _____ Etat civil _____

Nationalité _____

Courriel _____ Téléphone _____

Rue / n° _____

NPA / Localité _____

Signature _____

☐ Je souhaite soutenir l'AVIVO en tant que bénévole

Bulletin à renvoyer à : AVIVO, rue de Lyon 97, 1203 Genève.

Nouvelles de la chorale Chant'AVIVO

ANNETTE ZIMMERMANN

Il fait très chaud, ce lundi 29 juin. Mais la chaleur n'empêche pas une cohorte de personnes (plutôt âgées) de traverser la rue de Lausanne pour se rendre au centre culturel arménien: les choristes de la chorale Chant'AVIVO sont invité-e-s par leur cheffe Armine Mkrtchyan à un après-midi festif pour la dernière séance avant la pause estivale.

Caius Riemer, membre de la chorale, nous présente son récent voyage en Arménie, avec des intermèdes musicaux: Armine interprète plusieurs chants traditionnels de son pays, notamment des chants de mariage, de travail et plusieurs mélodies médiévales, toutes plus belles les unes que les autres.

Nous découvrons les mystères de l'alphabet arménien (39 lettres), quelques éléments de l'histoire de cette première nation chrétienne (le christianisme a été instauré comme religion officielle en 301), aux confins de l'Europe, proche du mythique mont Ararat. Ce pays recèle des trésors architecturaux extrêmement anciens, dont certains très bien conservés. On peut y visiter de nombreux monastères aux fresques anciennes, admirer des khatchkars (croix sculptées dans la pierre). Lors de ce voyage, très bien

organisé, l'équipe a visité l'église la plus ancienne du monde, pu gravir une cascade de 700 escaliers, visiter une maison d'apprentis en cuisine, pâtisserie et hôtellerie. Et assister aussi à un magnifique concert d'enfants: la musique est très importante en Arménie, et tous les enfants chantent ou jouent d'un instrument.

La chorale chante aussi un chant arménien: Noubar, Noubar (hymne à la beauté de la jeune Noubar: «la taille de Noubar est un platane élancé, ses yeux deux amandes baignées de langueur») pour remercier l'équipe du centre culturel, qui a préparé au final un magnifique buffet de spécialités sucrées et salées, aux saveurs semi-orientales. Un après-midi récréatif et convivial qui a comblé tout le monde.

Reprise des séances

Après l'été, la chorale reprend ses répétitions habituelles le lundi après-midi, et préparera une prestation pour la fête de Noël. Elle se produira aussi dans quelques EMS, qui la sollicitent depuis longtemps.

Pour rejoindre la chorale, il suffit d'aimer chanter, et d'avoir envie de participer à une activité collective à la fois ludique et formatrice: on exerce son souffle et sa mémoire! Et on se fait de nouvelles connaissances. N'hésitez pas à vous inscrire! ■



Caius Riemer, membre de la chorale, présente son récent voyage en Arménie.

AVIVO

PUBLICITÉ

Épargnez pour vos enfants... et petits-enfants.

Vous souhaitez donner une longueur d'avance à vos petits enfants ?

Avec le Compte Juni'OR, transformez des grammes d'or ou d'argent en un héritage durable.

BONUS OUVERTURE DE COMPTE 200 CHF

- ✓ Compte courant en grammes d'or. Rentabilité moyenne de 9,67 % en francs suisses (basée sur un historique annuel de 18 ans).
- 🔒 Lingots suisses de 1g à 1kg – Accessibles à tous, stockés en toute sécurité en Suisse.
- 📈 Fiscalité avantageuse, stabilité et valorisation du capital.



Ce n'est pas juste une épargne.
C'est un véritable coffre au trésor...
au nom de vos petits-enfants.

 **EUPOROS**
+41 22 552 1315 | www.euporos.ch

Euporos.ch – 16 ans d'expertise, 4 centres de stockage en Suisse.
Appelez dès maintenant – Ouvrez un Compte Juni'OR et bâtissez un avenir en or.

LA VIRÉE LÉGENDAIRE AVEC DÉJEUNER AU BORD DU LAC

Mardi 8 septembre 2026

Départ de Genève, gare routière en direction de la Haute-Savoie.

Arrivée à La Tour et petite balade pour découvrir le Lac du Môle dont le tour est totalement aménagé.

Tout est fait ici pour la détente, pour observer la nature, les roseaux, les nénuphars et les canards.

Repas de midi avec boissons dans un magnifique cadre de verdure, tout au bord du lac.

VOTRE MENU

Assiette de truite marinée
aux baies roses et aneth

Suprême de pintade rôti et sa farandole
de champignons
Légumes frais de saison

Fromage sur assiette

Tarte du jour

Boissons incluses: apéritif Kir framboise
ou violette, 1 bouteille de vin pour 4 et
1 café.

Après le repas, départ pour la Virée
légendaire! Vous serez entraînés dans un
voyage à travers le temps, entre traditions
et légendes, architecture, actualités
et spécialités culinaires. Une virée
instructive et drôle qui se terminera par
une dégustation de produits régionaux.
Possibilité d'achats.

Arrivée à la gare Cornavin en début de
soirée.

Membre AVIVO: 125.-
Non membre: 145.-

TURIN ET SON MARCHÉ



LUIGI BERTELLO PHOTO

Samedi 12 septembre 2026

Départ de Genève, gare routière. Arrêt café
libre à Courmayeur.

Arrivée à Turin / temps libre sur son vaste
marché. Venez découvrir l'ambiance du
plus grand marché ouvert d'Europe.

Vous pourrez aussi vous promener et faire
du shopping sous les arcades de cette ville
magnifique.

Repas de midi libre.

Arrivée à la gare Cornavin en début de
soirée.

Membre AVIVO: 67.-
Non membre: 77.-

VILLARS-LES-DOBES LE PARC DES OISEAUX



GIL

Vendredi 18 septembre 2026

Départ de Genève, gare routière en
direction de l'Ain

Aire de Ceignes: pause-café croissant libre.

Villars-les-Dombes: découverte libre et à
votre rythme du Parc des Oiseaux – 250
espèces et 2500 oiseaux.

Un concept unique pour observer des
oiseaux sauvages et des oiseaux du monde.

Repas de midi dans le restaurant du parc,
boissons incluses.

L'après-midi, vous découvrirez le grand
spectacle des oiseaux en vol.

VOTRE MENU

Mise en bouche

Vol au vent de quenelles de brochet,
sauce Nantua

Ballotine de poulet fermier de l'Ain aux
morilles

Faisselle à la crème

Symphonie de desserts

Boissons incluses: ¼ de vin du Bugey, eau
en carafe et un café.

Arrivée à la Gare Cornavin en début de
soirée.

Membre AVIVO: 125.-
Non membre: 145.-

YVOIRE CROISIÈRE ALLER/ RETOUR ET REPAS AU BORD DU LAC

Vendredi 9 octobre 2026

10h30 rendez-vous à Genève, embarcadère
de la CGN, quai du Mont-Blanc.

10h45 départ de votre bateau en direction
d'Yvoire / arrivée à 12h25.

Repas de midi au bord du lac.

VOTRE MENU

Filets de perche, sauce citron
Pommes frites

Coupe «Hôtel du Port»
Glace vanille, sorbet myrtille, coulis
de myrtille, meringue et chantilly

Boissons incluses: ¼ d'eau minérale,
1 café ou thé

Temps libre pour une balade dans la cité
médiévale.

16h55 départ d'Yvoire en bateau.

18h40 arrivée à Genève, quai du Mont-
Blanc.

Membre AVIVO: 115.-
Abonnement ½ tarif: 94.-
Non-membre: supplément 20.-

MOLÉSON, PAYSAGE D'EXCEPTION

Vendredi 16 octobre 2026



YCHARTON

Départ de Genève, gare routière en
direction du canton de Vaud.

Villette Jordillon: pause-café croissant.

Visite guidée de la Centrale Electrobroc,
une destination appréciée par toutes les
personnes curieuses qui aiment apprendre
en se divertissant.

VOTRE MENU

Salade ou soupe

Assiette fribourgeoise
Choux, pommes de terre, jambon
de la Borne, lard et saucisson

Meringue de Botterens et crème double

Après le repas, montée au Moléson en
funiculaire et téléphérique (durée 20
minutes – altitude 2002 mètres).

Temps libre pour profiter du paysage sur la
plus belle terrasse pour découvrir les Alpes
fribourgeoises.

Retour direct à Genève. Arrivée à la gare
Cornavin en fin de journée.

Membre AVIVO: 145.-
Non membre: 165.-

BALADE AU PAYS DU MONT-BLANC

Jeudi 22 octobre 2026

Départ de Genève, gare routière en
direction de la Haute-Savoie.

Chamonix: temps libre pour un café et
balade dans la cité de l'alpinisme.

Visite libre du nouveau musée du Mont-
Blanc.

Agrandi et modernisé, il vous invite à un
parcours d'exposition autour de la relation
de l'humain à la montagne.

Reprise de votre autocar en direction
d'Argentière: repas de midi dans un
restaurant familial, véritable institution
depuis 1966.

VOTRE MENU

Boîte chaude savoyarde

Charcuterie et pommes de terre

Ile flottante

Boissons incluses: ¼ de vin (rouge
ou blanc), eau en carafe et un café.

Après le repas, petite balade en car jusqu'à
la frontière suisse en passant par Tré-le
Champs, Col des Montets, Vallorcine,
Le Châtelard. L'occasion d'admirer la
montagne parée de ses belles couleurs
d'automne...

Arrivée à la Gare Cornavin en début de
soirée.

Membre AVIVO: 115.-
Non membre: 135.-

**L'AVIVO A BESOIN
DE MEMBRES
LES SENIORS ONT BESOIN
D'UNE VOIX FORTE.**

RÉVEILLON DU NOUVEL-AN À NICE SÉJOUR À L'HÔTEL ROYAL



GERALD VILLENA

**Du 27 décembre 2026
au 3 janvier 2027**

Départ de Genève en autocar de grand
tourisme, tout confort.

Logement à Nice, en hôtel 3*. Le Royal,
ancien palace de 1905, restitue l'élégance
de la Belle Epoque sur la Riviera de Nice.

Il est situé sur la Promenade des Anglais,
avec une vue mer imprenable sur la Baie
des Anges. Récemment rénové, le Royal
offre un cadre idéal pour vous détendre
après une journée passée à explorer la
ville de Nice.

Pension complète du repas de midi du
jour 1 au repas de midi du jour 8.

Boissons comprises: vin, eau en carafe,
1 café ou thé.

Soirée du réveillon à l'hôtel avec dîner
4 plats, coupe de Champagne et amuse-
bouches, boissons et soirée dansante.

3 soirées animées.

Excursion avec guide accompagnateur le
29 décembre.

Membre AVIVO: 1'990.-
Supplément single: 220.-
Supplément vue sur mer: 160.-
Supplément non-membre: 100.-

Programme détaillé sur demande

**Inscriptions pour les excursions
et voyages au secrétariat:**

Tél.: 022 329 14 28

e-mail: accueil@avivo.ch

**FAIRE ADHÉRER, C'EST
FAIRE VIVRE LA SOLIDARITÉ**

LOISIRS AVIVO

LA CHORALE CHANT'AVIVO

Tous les lundis de 14h30 à 16h

AVIVO, rue de Lyon 97, au 4^e étage

YOGA SENIOR

Tous les mardis de 10h à 11h

CHF 20.- le cours. Inscriptions: budrypascaline@yahoo.fr

Espace St-Jean, Quai du Seujet 32, 1201 Genève

CLUB DE PÉTANQUE

Tous les mardis dès 14h

Inscriptions sur place

Boulodrome de la Queue d'Arve, rue François-Dussaud 12, 1227 Genève

TAI-CHI

Tous les mardis de 16h à 17h15

CHF 15.- le cours. Inscriptions: val.oppel@gmail.com

Espace quartier Le 99, rue de Lyon 99

PILATES DOUX

Tous les mardis de 14h45 à 15h45

CHF 20.- le cours. Inscriptions: info@purelifepilates.ch

Rue Lissignol 8, 1201 Genève

LES MATINÉES CONVIVIALES À L'AVIVO

Les lundis et jeudis de 10h à 12h

AVIVO, rue de Lyon 97, au 4^e étage

Informations complémentaires: www.avivo.ch

SPECTACLES

LA REVUE GENEVOISE 2026

Jeudi 5 novembre 2026 à 14h30

CHF 11.-

La Plaine de Plainpalais, 18 avenue du Mail

LAURENT NICOLET – RIDEAU

Après 30 ans de carrière, Laurent Nicolet remonte sur scène une dernière fois.

Il signe un spectacle événement: un adieu lucide, drôle et sans concession. Un ultime face-à-face avec le public où il revisite son parcours, son époque et ses propres contradictions avec une liberté totale.

Jeudi 10 décembre 2026 à 14h30

CHF 11.-

Théâtre les Salons, 6 rue Jean-François Bartholoni

LES CONCERTS DU DIMANCHE

CINÉ-CONCERT SHERLOCK JR

De Buster Keaton

Précédé de Entracte de René Clair.

27 septembre à 16h30

Gratuit

inscriptions au secrétariat

«LA NEUVIÈME DE BEETHOVEN»

Orchestre de la Suisse Romande & Orchestre de la Haute école de musique de Genève

25 octobre à 17h

CHF 9.-

inscriptions jusqu'au 18 septembre

CLASSICOSY

«La Truite» de Schubert précédé d'une médiation «Parlons musique» à la Bibliothèque de la Cité à 14h

22 novembre à 17h

CHF 9.-

inscriptions jusqu'au 16 octobre

ENSEMBLE I GEMELLI

«Alcina»

13 décembre à 17h00

CHF 9.-

inscriptions jusqu'au 6 novembre

Victoria Hall, rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

CARTES OSR SAISON 26/27

Les répétitions générales de l'OSR débiteront le 30 septembre prochain.

L'AVIVO et la Ville de Genève ont le plaisir de vous proposer des cartes d'accès gratuit aux répétitions de la saison, énumérées sur le site www.osr.ch

1 SEULE CARTE PAR MEMBRE AVIVO.

A retirer au secrétariat à partir du 10 septembre 2026

FAIRE ADHÉRER, C'EST FAIRE VIVRE LA SOLIDARITÉ

CINÉMA

LE LIVRE DES SOLUTIONS

CINELUX

Film de Michel Gondry, avec Pierre Niney, Frankie Wallach, Blanche Gardin.

Créativité, très drôle! Marc s'enfuit avec toute son équipe dans un petit village des Cévennes pour finir son film chez sa tante Denise. Sur place, sa créativité se manifeste par un million d'idées qui le plongent dans un drôle de chaos. Marc se lance alors dans l'écriture du Livre des Solutions, un guide de conseils pratiques qui pourrait bien être la solution à tous ses problèmes...

Jeudi 17 septembre à 14h30

Prix membres AVIVO: 8.-

Billets à retirer sur place

Cinelux, bd St-Georges 8, 1205 Genève

UNE PERSONNE

CONVAINCUE AUJOURD'HUI,

C'EST UNE ASSOCIATION

RENFORCÉE DEMAIN

VISITE AU MAH



L'AVIVO organisera une visite intergénérationnelle privée et gratuite le **mercredi 16 septembre à 15h**, rendez-vous à 14h45 dans le hall. L'entrée du musée est sans tarif fixe, chacun-e paie en fonction de son budget.

Merci de vous inscrire avant par mail: accueil@avivo.ch

Le MAH propose aussi d'autres visites gratuites pour cette exposition:

- Les jeudis 3 septembre et 1^{er} octobre à 18h
- Les dimanches 20 septembre et 25 octobre à 14h
- ainsi qu'une visite en famille, le dimanche 20 septembre à 16h. (enfant dès 6 ans et accompagnés)

Solutions des sudokus de la page 5

N° 27

Niveau: facile

6	4	8	9	5	1	7	2	3
5	1	7	3	2	4	6	9	8
3	2	9	8	6	7	5	1	4
8	7	5	6	4	9	2	3	1
2	9	6	1	7	3	8	4	5
1	3	4	5	8	2	9	7	6
9	6	1	2	3	5	4	8	7
4	5	2	7	1	8	3	6	9
7	8	3	4	9	6	1	5	2

N° 28

Niveau: modéré

3	9	1	6	8	2	5	7	4
7	8	2	1	5	4	9	6	3
6	4	5	7	3	9	2	8	1
8	5	4	2	6	3	1	9	7
9	1	3	4	7	8	6	5	2
2	7	6	5	9	1	4	3	8
1	6	9	8	4	7	3	2	5
5	2	8	3	1	6	7	4	9
4	3	7	9	2	5	8	1	6

RETROUVEZ L'AVIVO SUR LES RÉSEAUX



PUBLICITÉ

Recharge ton bonheur.

Réserve ton moment bien-être

leukerbad.ch



Loèche-les-Bains

SOURCE DE BONHEUR



Anticiper pour garder la main sur son avenir

Perte de mémoire, maladie, accident, isolement... Personne n'aime imaginer le jour où on ne sera peut-être plus en mesure de gérer ses affaires ou d'exprimer clairement ses souhaits. Ces situations concernent cependant un nombre croissant de personnes et impactent de nombreuses familles.

Alors qu'il constitue un outil essentiel d'autodétermination et d'anticipation, le mandat pour cause d'incapacité (MCI) reste encore peu connu en Suisse romande. Et pourtant, il permet de décider aujourd'hui qui pourra agir pour nous demain!

Concrètement, le MCI permet de désigner à l'avance une personne de confiance qui pourra nous accompagner et nous représenter si l'on perd un jour notre capacité de discernement. Cette personne pourra, selon nos choix, apporter son aide dans les démarches administratives, la gestion financière ou encore orienter les soins médicaux.

Le mandat pour cause d'incapacité offre plusieurs avantages. Il permet d'exprimer ses volontés et de préserver autant que possible son autonomie. Le MCI peut aussi soulager les proches et éviter que des décisions importantes soient prises dans l'urgence, sans connaître réellement nos souhaits.

Car derrière les aspects juridiques, le MCI est aussi une démarche profondément humaine. C'est une occasion d'échanger avec ses proches, d'exprimer les liens qui sont importants à préserver, les habitudes et le cadre de vie à conserver. Il faut y voir également une



Choisir plutôt que subir.

DR

opportunité de réfléchir à la manière dont nous aimerions être accompagnés dans une situation de fragilité.

Beaucoup de personnes pensent que ces démarches sont compliquées ou réservées à certaines situations. En réalité, il est possible de répondre à des questions très concrètes du

quotidien: qui nous accompagnera chez le médecin, qui relèvera notre courrier, qui s'occupera des factures ou encore qui prendra soin de notre animal de compagnie.

Cette démarche s'inscrit plus largement dans les mesures personnelles anticipées, qui permettent de réfléchir à nos besoins, à nos valeurs et à ce qui compte vraiment. Le MCI peut ainsi être complémentaire à d'autres démarches, comme les directives anticipées en matière de santé.

Anticiper ne signifie pas tout prévoir ni tout contrôler. Certaines situations restent complexes et nécessitent un accompagnement professionnel ou l'intervention de différents acteurs. Mais réfléchir à ses choix en amont permet souvent d'aborder ces moments avec davantage de clarté et envisager l'avenir avec plus de sérénité. En tous les cas, les choix exprimés dans un MCI sont pris en considération par le tribunal de protection de l'adulte. ■

Atelier d'information

Afin de vous permettre de découvrir le mandat pour cause d'incapacité de manière simple et accessible, un atelier d'information et d'échange est proposé par la consultation sociale de l'AVIVO le **jeudi 22 octobre 2026 à 14h00** dans les locaux de l'AVIVO Genève à rue de Lyon 97, 1203 Genève.

Cet espace vous permettra de poser toutes vos questions, de mieux comprendre les mesures de protection existantes et d'obtenir des ressources utiles pour entreprendre les premières démarches.

Parce qu'anticiper, c'est aussi définir ses valeurs, préserver sa capacité à choisir, ce qui est important pour soi et faire entendre sa voix.

CONTACTS **ADRESSE:** AVIVO, Rue de Lyon 97, 1203 Genève. **ACCÈS:** Bus 6, 10 et 19, arrêt Guye (devant l'entrée) ou bus 11, arrêt Charmilles (à 100 m). **E-MAIL:** accueil@avivo.ch **SITE INTERNET:** www.avivo.ch **TÉLÉPHONE:** 022 329 14 28 **ADMINISTRATION & COTISATIONS:** Touche 1 **OFFICE SOCIAL:** Touche 2, infosociale@avivo.ch **LOISIRS & VOYAGES:** Touche 3 **PERMANENCE IMPÔTS:** 022 322 13 95 (sauf le vendredi)

PUBLICITÉ

le déménagement en douceur



Devis gratuit

BALESTRAFFIC

Certifié **Charte AGED** Qualité