

# ESPACES

JOURNAL DE L'AVIVO GENÈVE | CRÉÉ EN 1984

N° 3 | MARS 2026 | 42<sup>e</sup> ANNÉE

## 3 DISCRIMINATIONS

Un exemple de solidarité intergénérationnelle

## 4 LIVRES

Humour noir et tendresse

## 5 ÉCOLOGIE

La voiture: autonomie ou entrave?

## 7 PORTRAIT

Une autrice attentive aux seniors

## 12 AVIVO

Prochaine assemblée générale statutaire

# 8 mars 2026: résistances féministes aux politiques de terreur

Comme chaque année, la Journée internationale des femmes est bien marquée à Genève. Nous avons déjà le choix entre plein d'événements, actions et réflexions, mais au moment où nous mettons en page ce numéro (23 février), tout n'est pas encore ficelé. C'est le Collectif de la Grève féministe, avec les commissions femmes des syndicats, qui organise les plus grandes manifestations.

### Dimanche 8 mars

- 15 h, Palais de justice, place du Bourg de Four: **rassemblement symbolique pour l'accès à la justice des femmes sans statut légal**. Avec la présence des clowns Les Nez Violettes.
- 16 h 30, Plaine de Plainpalais: **discours de plusieurs associations féministes** (genevoises, iraniennes, congolaises, afghanes, kurdes, argentines...) sur le thème «Résistances féministes aux politiques de terreur» autour d'un feu pour brûler nos mots et nos maux, sous tente en cas de pluie.
- 19 h, **After à l'Usine**, cinéma Spoutnik, bar, nourriture à apporter (sandwichs et gâteaux), écoute des archives de radios féministes.

### Semaine de l'égalité en Ville de Genève

Sommes-nous touxtes à égalité face à la mort? Cette année, l'Agenda 21



de la Ville de Genève collabore avec le Service des pompes funèbres et se penche sur des problèmes rarement abordés, mais qui nous concernent touxtes...

- Mardi 3 mars, 19 h, Musée d'ethnographie: **Enregistrement public d'un podcast sur l'égalité face à la mort**, de l'excellente série *Les Couilles sur la table*, animée par Naomi Titti.

- Mercredi 4 mars, dès 18 h, Parc des Bastions: **vernissage d'une exposition de dessins de Sarah Najjar**, suivi d'une table ronde sur les métiers funéraires au Palais Eynard à 19 h.
- Jeudi 5 mars, de 10 h à 15 h, dans le hall d'Uni-Mail: **stands de luttes féministes**.
- Samedi 7 mars, à 13 h 30 et 15 h 30, Cimetière des Rois: **huit performances en hommage à des femmes enterrées**, par le Collectif des In-Visibles.
- Dimanche 8 mars, 11 h, chapelle du Cimetière des Rois: **cérémonie d'hommage aux victimes du patriarcat**.
- Mardi 10 mars, 19 h, Bibliothèque Filigrane, F-Information, 67 rue de la Servette: **lectures d'autrices palestiniennes**.  
Tous ces événements sont publics et gratuits, d'autres encore, sur inscription préalable, sur le site: [www.semaine-egalite.ch](http://www.semaine-egalite.ch)

### Lectures publiques féministes

- Mercredi 4 mars, 19 h, à La Galerie, 13 rue de l'Industrie aux Grottes: **Maryelle Budry, La fille Marius**.
- Dimanche 8 mars, entre 15 et 19 h, Galerie Analix Forever, 10 rue du Gothard, Chêne-Bourg: **lectures de trois autrices: Martine Ruchat, Eлоdie Perrelet, Zaza Jabre et conférence d'une diplomate du DFAE**. ■



ANNETTE  
ZIMMERMANN

## ÉDITORIAL

### 8 mars, la journée internationale des femmes

Cette année, le dimanche 8 mars, journée internationale des femmes, est en Suisse un jour de votations fédérales. Et l'une des questions que l'on pose au peuple suisse concerne la situation des femmes mariées. Il s'agit de remplacer «l'imposition commune des époux» par un système qui prend en compte les deux salaires séparément. Ainsi le mariage devient un tandem égalitaire, ce n'est plus le mari qui est le chef de la famille (rappelons qu'en 1968, les femmes mariées

n'avaient pas le droit d'ouvrir un compte bancaire sans l'accord de leur époux!). Mais les conséquences fiscales risquent de réduire certaines prestations, et l'unanimité une fois de plus n'est pas de mise. Les Suisses trancheront ce dimanche 8 mars!

Le 8 mars, nous serons aussi dans la rue pour clamer l'injustice énorme de la situation des femmes dans le monde. Comment ne pas évoquer ici la situation tragique des Afghanes, des Iraniennes, pour ne citer qu'elles? Il est indispensable de soutenir la solidarité féminine qui crée partout sur la planète des lieux d'accueil, des abris bienvenus pour les opprimées.

A Genève même, certaines femmes ne sont pas à l'abri: un homme a tué sa femme en janvier, un autre sera prochainement jugé pour un crime semblable. Il a fallu deux votes au Parlement en décembre pour que l'on accorde un million de francs destinés à soutenir le Bureau de l'égalité chargé de la

prévention des féminicides, et cela grâce à la mobilisation d'associations féministes et autres personnes de la société civile: 500'000 signatures récoltées en quelques jours.

### Il faut que cela cesse!

C'est le slogan du collectif de la Grève féministe, qui organise ces manifestations de soutien. Ne manquez pas de suivre leurs informations sur notre site.

Il est aussi important de se réjouir de succès féminins! Bravo à toutes ces jeunes femmes sportives qui relèvent des défis incroyables en assumant leurs tâches familiales. Et regardez les pousses des jonquilles, des crocus, des nivéoles qui percent obstinément le manteau terreux où elles ont passé l'hiver pour nous combler de joie. Elles finissent par gagner.

Profitez de ce printemps, en vous inscrivant aux diverses activités proposées dans cette édition, pour aller un soir au concert ou au théâtre et ainsi prendre du bon temps. ■



# Les bénéfices des jeux de société sur les fonctions cognitives

Les jeux de société ont connu depuis quelques années une évolution importante. En se diversifiant et en touchant toujours davantage de champs de compétences, ils sont devenus des objets ludiques fascinant un public de plus en plus large. Le développement de ce loisir grandissant a débouché sur de nombreuses recherches où les effets des jeux de société sur les fonctions cognitives ont été étudiés.

KARIN STRESCHER

Le constat répété maintes fois reste bien sûr l'amélioration des fonctions cognitives qui est soulignée dans l'ensemble des études. Ainsi, les capacités d'attention, de planification et de mémoire profitent très largement d'une pratique fréquente des jeux de société et les effets sont observables chez des personnes jeunes comme âgées et ceci en quelques semaines seulement!

De même, les réserves cérébrales des personnes qui s'adonnent fréquemment à ce loisir se voient augmentées. Il s'agit d'un facteur primordial dans la prévention de la démence et des maladies neurodégénératives. L'apprentissage de stratégies et l'exploration de nouvelles expériences participent à la création de nouveaux circuits neuronaux...

Plus surprenant, des études pointent le lien entre la pratique des jeux de société

et l'amélioration de la capacité de mouvement. On a ainsi observé des effets positifs sur la motricité fine des participants et sur la réduction des risques de chute. La pratique des jeux de société apparaît donc comme une activité participant activement au renforcement de nombreuses capacités en lien avec le bien vieillir et à la prévention du déclin cognitif.

Mais comment alors tirer parti au mieux de ce passe-temps providentiel? Afin de solliciter le plus possible vos précieux neurones, il est recommandé de varier les types de jeux! Jouez donc au mieux vos cartes pour renforcer vos fonctions cognitives!

Vous souhaitez en savoir plus? L'AVIVO vous propose une conférence de présentation du projet de l'association LudiCité par M. Michael Emery, psychologue **le vendredi 27 mars à 14h à l'AVIVO**. Gratuit, sur inscription au secrétariat. ■



Jouer, c'est soigner sa santé.

BERNADETT

## COMMISSION SANTÉ

Entretiens d'aide à la rédaction d'un document lié à l'autodétermination

Pensez-vous à vos prochaines années? Notre commission santé vous accueille volontiers pour un entretien d'écoute, d'aide à la rédaction des «directives anticipées» ou à l'élaboration d'un «mandat pour cause d'incapacité». Prenez rendez-vous avec l'Office social de l'AVIVO (022 329 14 28, touche 2), <infosociale@avivo.ch> qui vous mettra en contact avec nous. Les entretiens sont confidentiels, en présence d'un médecin et d'un autre membre de la Commission santé et ont lieu sur rendez-vous le mercredi ou le jeudi de 14h30 à 15h30 à l'AVIVO. **RÉD.**

## NOUVEAUX HORAIRES DE L'OFFICE SOCIAL

Valables jusqu'à nouvel avis

### Ouverture des bureaux

#### Office social

Lundi 09h00 – 12h00  
13h30 – 16h00

Mardi, mercredi et jeudi 09h00 – 12h00  
Les après-midi, l'ouverture est assurée uniquement pour les personnes qui ont un rendez-vous

Vendredi Fermé au public

## FARES

Accompagnement des aîné·e·s

L'AVIVO est l'une des associations d'aîné·e·s affiliée à la FARES (fédération des associations de retraité·e·s et de l'entraide en Suisse). Cette dernière est ancrée dans tous les cantons.

La FARES a récemment initié la pétition: «Protection contre la discrimination liée à l'âge», que vous avez trouvée dans le journal de décembre. Elle se bat pour une société sans discrimination, ouverte à toutes les générations. Cette pétition a déjà recueilli plus de 10'000 signatures. Il est important de suivre la suite de cette demande pour activer les mesures nécessaires à la défense des droits des aîné·e·s et de leur dignité.

La FARES est particulièrement impliquée dans la problématique des proches aidants. Un rapport de l'OFAS (Office fédéral des assurances sociales) a mis en évidence les situations très diverses des cantons, les solutions parfois trop coûteuses et mal gérées de certaines associations d'aide à domicile. Il est aussi indispensable de préciser dans quelle mesure les proches aidants pourraient être indemnisés, en fonction notamment de leur formation antérieure.

L'un des groupes de travail de la FARES s'occupe des situations des travailleurs immigrés, dont la situation au moment de la retraite est souvent problématique. Comment aider ces personnes à aborder cette partie de leur vie de la meilleure manière possible? Souvent, ils tombent dans la pauvreté, malgré des années de labeur en Suisse. A ce sujet, il sera intéressant de lire le *Monitoring de la pauvreté en Suisse (2025)*, un travail considérable, élaboré par l'OFAS. Une mine de renseignements! **AZN**

## INFORMATIQUE

L'informatique accessible à tous!

### Accompagnement individuel

Accompagnement personnalisé à votre rythme:

- Découverte de l'ordinateur
- Internet & courriels
- Démarches en ligne
- Twint et e-Banking, transaction, paiement

### Dépannage à domicile

Intervention rapide chez vous:

- Ordinateur lent
- Problème internet
- Installation d'imprimante
- Suppression de virus
- Transfert de données

### Cours collectifs

Ateliers en petits groupes

- Gestion des photos et des documents
- Gestion d'agenda, planification et calendrier
- Réseaux sociaux: Facebook, Instagram

### Informations & inscriptions

avivo-informatique@avivo.ch  
Tél: 022 329 14 28 Service informatique  
078 202 38 22

# Signez et faites signer l'initiative «Tous ensemble à l'école!»

Lancée par la Fégaph (Fédération genevoise des associations des personnes handicapées et de leurs proches), l'initiative demande que Genève mette en œuvre la Convention de l'ONU sur les droits des personnes handicapées, qui prévoit le droit à une éducation sans discrimination.

CHRISTIAN MARCHIANDO

Actuellement, la majorité des élèves de l'enseignement spécialisé sont séparés et isolés des autres élèves. L'initiative prévoit des solutions concrètes pour que les enfants avec handicap soient scolarisés dans les écoles régulières, avec l'appui de spécialistes en pédagogie spécialisée. Vivre ensemble s'apprend dès le plus jeune âge!

L'initiative veut que les élèves en situation de handicap fréquentent en principe une école régulière proche de leur domicile, soit au sein d'une classe «inclusive» (au plus 4 élèves avec handicap dans une classe régulière, avec un ou une spécialiste en pédagogie spécialisée à plein temps en plus), soit au sein d'une classe spécialisée à effectif réduit, avec un encadrement renforcé (un ou une spécialiste en pédagogie spécialisée à temps plein pour 3 élèves). La scolarisation sur un site distinct resterait possible en cas de besoins très spécifiques.

Vivre ensemble s'apprend dès le plus jeune âge. L'article 24 de la Convention de l'ONU sur

les droits des personnes handicapées (CDPH), que la Suisse a ratifiée il y a plus de 10 ans, garantit le droit à une éducation sans discrimination. Or, à Genève, plus de la moitié des élèves de l'enseignement spécialisé sont séparés et isolés des autres élèves. Il est temps de mettre fin à cette discrimination. En grandissant ensemble dans les mêmes écoles, les élèves avec et sans handicap apprennent à se connaître et se respecter, et comprennent les capacités et les limites des autres enfants. Chaque élève peut suivre un parcours correspondant à ses aptitudes. Cela contribue à construire une société où tout le monde peut vivre ensemble.

L'initiative propose une solution simple, équilibrée et pragmatique, qui respecte la diversité des besoins, déjà éprouvée en Suisse depuis de nombreuses années. Dans le canton du Tessin, la proportion d'élèves en écoles séparées est cinq fois moins élevée qu'à Genève. Ainsi, Luca (prénom modifié) n'est pas obligé de passer des heures chaque jour dans un transport spécialisé coûteux, comme ce serait le cas à



Une initiative genevoise qui parle aux seniors: plus de liens et moins d'isolement.

WAVEBREAKMEDIAMICRO

Genève, pour rejoindre une école séparée à l'autre bout du canton. Il fréquente l'école du quartier, donc les autres enfants le saluent et savent comment lui parler.

## En quoi les aînés sont-ils concernés par cette initiative?

Nous, les grands-parents, sommes souvent à nous occuper de nos petits-enfants. Les garder, les accompagner à l'école, par

exemple, font partie de notre vie. Nous estimons donc important qu'ils-elles puissent partager leurs divers jeux et activités sportives, culturelles... avec leurs copains et copines d'école ou de leur quartier, et ne pas être mises de côté au premier handicap.

Nous les aînés, nous souhaitons pouvoir mener une vie la plus normale possible et continuer de participer à la vie de

notre quartier, des associations dont nous sommes membres et ne pas être mis de côté au premier signe de handicap que nous pourrions connaître. Il est normal de le souhaiter aussi pour nos petits-enfants. N'hésitez pas à consulter le site internet de la Fégaph<sup>1</sup> pour avoir davantage d'informations. ■

1 <https://fegaph.ch/tous-ensemble>

## PREMIERS SECOURS

### Se former pour sauver

Le 16 janvier, notre équipe a suivi une formation BLS-AED\*, centrée sur les gestes qui sauvent et la prise en charge des petites blessures du quotidien. Au programme: réanimation cardio-pulmonaire, alerte des secours et utilisation du défibrillateur automatique externe. L'objectif? Permettre à chacun d'intervenir rapidement et efficacement en cas d'urgence vitale. A l'issue de la session, les participants ont obtenu le diplôme officiel BLS-AED, attestant de leur compétence face à un arrêt cardiaque.

La formation a été animée par Paul Carlucci, formateur certifié et instructeur expérimenté en premiers secours et protection civile. Ancien commandant du détachement sanitaire mobile du canton, inspecteur cantonal de la Protection Civile et cofondateur de l'association CFormAid, il allie pédagogie et expérience opérationnelle.

Fort de cette expertise, il propose également cette formation à d'autres institutions souhaitant renforcer les compétences de leurs équipes en gestes qui sauvent et «bobologie», partageant ainsi son savoir-faire au-delà de notre organisation.

Cette journée a rappelé que chaque minute compte et que se former aux gestes qui sauvent est un geste citoyen. Grâce à cette formation, notre équipe est désormais prête à intervenir avec efficacité et confiance, quelles que soient les situations. **Réd.**

\*Les termes BLS et AED se réfèrent à des concepts essentiels en réanimation:

BLS (Basic Life Support): mesures de réanimation de base qui sont cruciales en cas d'arrêt cardiaque.

AED (Automated External Defibrillator): appareil médical utilisé pour traiter les arrêts cardiaques en délivrant un choc électrique au cœur.

## IMPÔTS

### Permanence fiscale 2026: rappel

Depuis juillet 2025, les bureaux de l'AVIVO se situent au 97 Rue de Lyon au 4ème étage. La prise de rendez-vous doit se faire uniquement au numéro suivant: 022 322 13 95, du lundi au jeudi de 9h à 11h45 et de 13h30 à 15h45. Si vous rencontrez des difficultés à nous atteindre par téléphone, vous pouvez nous écrire un email à [impots@avivo.ch](mailto:impots@avivo.ch) en nous indiquant votre numéro de membre et un n° de téléphone auquel nous pouvons vous contacter.

#### N'oubliez pas de prendre:

- Votre carte de membre
- Votre décision de taxation de 2024
- Tous les justificatifs nécessaires afin de vous éviter un deuxième déplacement.

#### Pour les propriétaires immobiliers d'un bien à l'étranger

Du fait de la mise en œuvre de la LEFI (Loi sur l'estimation fiscale de certains immeubles), la valeur fiscale de votre bien

va être réévaluée par l'administration fiscale. De ce fait, vous devrez prendre avec vous:

- **En cas d'achat**, la valeur retenue correspond au prix d'acquisition figurant dans l'acte notarié.
- **En cas de nouvelle construction**, la valeur fiscale est établie sur la base du prix d'achat du terrain, auquel s'ajoute le coût de construction. Ce dernier doit être justifié par un contrat d'entreprise, des factures ou, à défaut, par un décompte établi par le contribuable.

- **En cas de donation ou de succession**, les valeurs indiquées dans l'acte de donation ou l'acte successoral font foi.

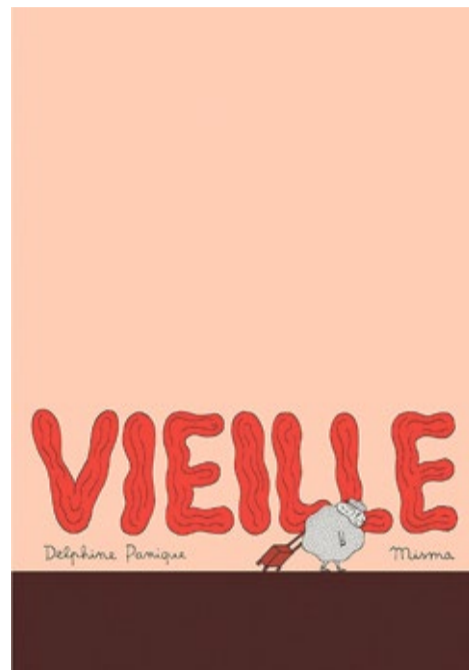
A défaut de tels documents, il est possible de joindre une attestation émise par les autorités du pays concerné, indiquant une valeur fiscale (souvent appelée valeur cadastrale). À ce jour, l'Italie et le Portugal sont les principaux pays à fournir ce type d'attestation. ■

## Un peu d'humour qui fait du bien

«Personne ne me voit. Ils sont seulement excédés de marcher derrière moi, parce que je suis lente... vieille et moche». Dans sa bande dessinée *Vieille*, Delphine Panique raconte la vie d'une femme âgée dans un futur proche où tout le monde est jeune, beau et parfait...

MARYELLE BUDRY

Elle est dessinée comme un gros tas ridé, qui excède ou apitoie. Et elle continue d'avancer de son petit pas trotinant en tirant son cad-die, et son esprit marche à toute vitesse, enfin, quand elle n'a pas bu un verre de rosé de trop. Dans ce cas, les images sont toutes roses et les traits incertains. La vieille imagine sa mort (nombreux scénarios), fantasme de jeunes amants, rêve de nouveaux voyages, ressasse sa solitude... Enfin elle a tout de même la visite de sa fille, ce qui ne la réjouit pas spécialement: «Il faut qu'elle vienne me narguer avec sa jeunesse et sa beauté», râle-t-elle en ouvrant la porte à une sexagénaire déjà flétrie. «D'ailleurs, je l'ai eue avec quel mari, déjà?». Et elle a un chat qui vient parfois sur ses genoux et qui lui a appris à comprendre le langage des chiens. Elle bavarde avec eux, parfois très terre à terre, parfois inspirée par de grands écrivains, d'ailleurs l'auteure spécifie en bas de page que la citation n'est pas de Praline, la bichonne, mais de Simone de Beauvoir.



C'est de très mauvais goût, c'est très loin des clichés de la grand-mère tricotant pour ses petits-enfants avec un bon sourire serein. C'est tout à fait original. On rit beaucoup, plutôt jaune, de cet humour noir, on s'y reconnaît ou on se jure de ne jamais lui ressembler.

«Bon, ce qui me rassure, c'est qu'avec toute la merde qu'ils sont en train de faire, les gros crétins, la Terre devrait pas me survivre bien longtemps, je vais pas rater grand-chose...hihihi...» ■

**Delphine Panique**  
*Vieille*  
Editions Misma, 2025, Région Occitanie.

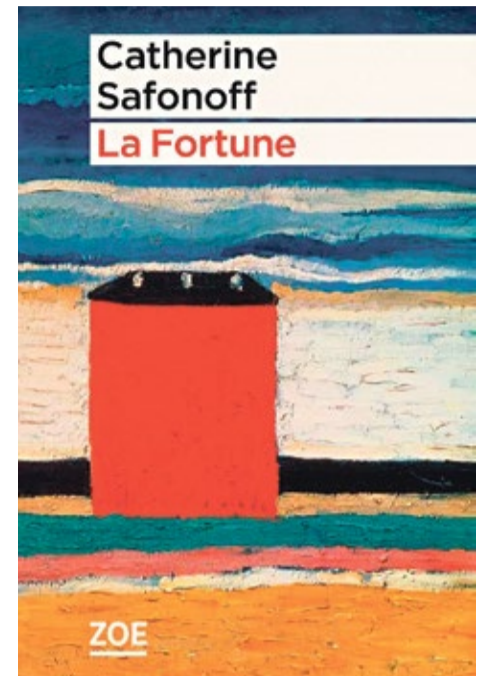
## Quand la roue tourne...

L'une de nos plus grandes auteures genevoises, Catherine Safonoff, est née en 1939 et, en 2024, elle a dû affronter un changement de vie radical qui peut toutes et tous nous concerner. Elle vivait depuis 25 ans en ville dans une maison entourée d'un jardin, laissée par son ex-mari. Elle se croyait chez elle...

MARYELLE BUDRY

L'ex-mari décide de vendre cette maison. C'est un drame pour elle, elle lui en veut féroce, et en même temps ne peut que saluer sa générosité de l'avoir logée gratuitement... L'une de ses filles lui offre l'hospitalité chez elle, dans une ferme isolée de la campagne haut-savojarde. Elle doit réapprendre une nouvelle forme de vie, dépendante et esseulée. Bravement, elle se lance à pied et à vélo dans la découverte de son nouvel environnement, fait la connaissance des rares voisins paysans, s'occupe du chien de sa fille et des poules de la voisine, saisit la moindre occasion pour retourner en ville, tombe plusieurs fois, se blesse, souffre et pleure, mais ne sombre pas.

La roue de la Fortune tourne et varie. Elle revient sur sa vie, avec ce mari, volage et occupé par sa carrière, mais présent jusque dans sa vieillesse, qui la gratifie toujours fidèlement de son attention et de son intérêt. Odieux et touchant. Elle se force, mais tient à rester digne et généreuse. L'écriture de Catherine Safonoff, mordante et réaliste, nous fait éprouver dans toute sa profondeur le temps qui passe. ■



**Catherine Safonoff**  
*La Fortune*  
Editions Zoe, 2024.

## L'histoire émouvante d'Iris, peintre octogénaire

Fabian Menor, un jeune et brillant auteur de bande dessinée genevois, a bénéficié d'une résidence artistique de la part de la Ville de Genève, de l'Etat et de Pro Helvetia. Aimant sa grand-mère et appréciant les vieilles et les vieux en général, il a demandé à pouvoir fréquenter librement durant deux ans un EMS.

MARYELLE BUDRY

Il a choisi le Foyer du Vallon, spécialisé dans l'accompagnement des personnes âgées présentant un déficit visuel. Ainsi inspiré, il a créé un personnage attendrissant et original: Iris, peintre abstraite, victime d'une dégénérescence maculaire, générant des déformations d'images et une baisse importante de la vue.

Elle va devoir se résoudre à vivre en résidence. Comme tout le monde, dans un premier temps, elle jure qu'elle n'ira pas: «Je me débrouille très bien toute seule», «Y a que des vieux», «ça sent mauvais», etc. Mais finalement, lors d'une visite, elle est sensible à l'atmosphère chaleureuse de la maison et entend de la musique qui lui plaît. Elle accepte d'y vivre et elle y rencontre des personnes attachantes, l'EMS lui aménage un atelier pour peindre et une jeune et nouvelle amie vient lui rendre visite... Surtout, Iris garde son originalité foncière, son allure masculine, sa clope toujours au bec, sa liberté d'opinion (elle

envoie promener les critiques d'art et les mécènes qui veulent acheter ses toiles) et sa grande curiosité. Pour l'animer, Fabian Menor a pensé à Louis de Funès et à Agnès Varda! Outre l'histoire d'une vieille dame, ce livre présente toute une réflexion sur l'art moderne et son marché. Et surtout, assez souvent, on sort de la bande dessinée narrative pour pénétrer dans la vue et l'imaginaire d'Iris, très colorés, souvent inquiétants et peuplés de chevaux, animaux qu'elle a tant aimés, mais qui ont causé, lors d'une chute, une fausse-couche dont elle ne s'est pas remise. Nous sommes ici à la source de l'inspiration d'une grande artiste. Cette juxtaposition du réalisme de la vie quotidienne en EMS et de la profondeur de l'inconscient est remarquable. ■

**Fabian Menor**  
*Iris*  
Atrabile, 2025.



# Vivre en ville pour moins polluer?

Comment notre génération vieillissante et polluante va-t-elle pouvoir sortir de l'emprise de l'automobile, après l'avoir tant investie?

MARYELLE BUDRY

Pour y réfléchir, j'ai rencontré Antoine Dubiau, un jeune Français, assistant et doctorant en géographie à l'Université de Genève, qui prépare une thèse sur l'histoire des mouvements écologistes. Il a déjà écrit un ouvrage qui fait autorité: *Ecofascismes* (éd. Grevis, Caen, 2022). Actuellement, tout en rédigeant sa thèse et en enseignant la géographie politique, il étudie les impacts écologiques du trafic automobile.

Étant né et ayant vécu son enfance près de Paris, venu à Genève il y a trois ans, il s'émerveille du nombre de transports en commun qui existent en Suisse et souhaite leur développement pour le bien commun. D'après ses recherches, habiter loin des villes et devoir utiliser obligatoirement la voiture entre le lieu de travail et le lieu d'habitat est une source

de «droitisation» politique. Ce mode de vie trop contraignant rend les gens malheureux et amers. L'idéologie de la voiture, source de liberté et de développement économique, que nous avons connue jusque dans les années 1990, est mise en doute, surtout par les citoyens jeunes. Dans les villes, notamment à Genève, le nombre de voitures baisse.

## Des transports communs fréquents et fiables

Fort de ses recherches, menées aux États-Unis, en Allemagne et en France, pays d'industrie automobile, Antoine Dubiau pense que les villes devraient se développer, et en hauteur, car c'est en milieu urbain que la population trouve la culture, les commerces et l'animation propres à une vie quotidienne épanouissante. Nous évoquons avec enthousiasme la vie en Ville de Genève où les salles de spectacles, les cinémas, les

maisons de quartier, les bistrotts, sont si nombreux et si accessibles, avec des transports communs fréquents et fiables. Evidemment, nous avons tous râlé contre les restrictions du tram 12 et les retards du bus 11, mais ils existent! Leurs problèmes passagers ne signifient rien à côté du désert de transports publics régnant, par exemple, dans la grande banlieue parisienne d'où vient Antoine. En tant que personnes âgées, nous avons tout avantage à vivre en ville pour garder notre indépendance. Car, que nous soyons de sensibilité écologique ou non, nous devons abandonner la voiture. Les examens médicaux sont obligatoires dès 75 ans et les raisons d'arrêter la conduite deviennent toujours plus nombreuses. Au lieu d'asséner aux seniors des conseils pour réussir les tests d'aptitude, ne devrait-on pas leur proposer plutôt des programmes pour mieux accompagner l'abandon de leur voiture?

Le secteur routier produit donc des émissions de gaz à effet de serre qui réchauffent le climat, des particules fines, notamment par l'abrasion des



Que nous soyons de sensibilité écologique ou non, nous devons abandonner la voiture.

KARA

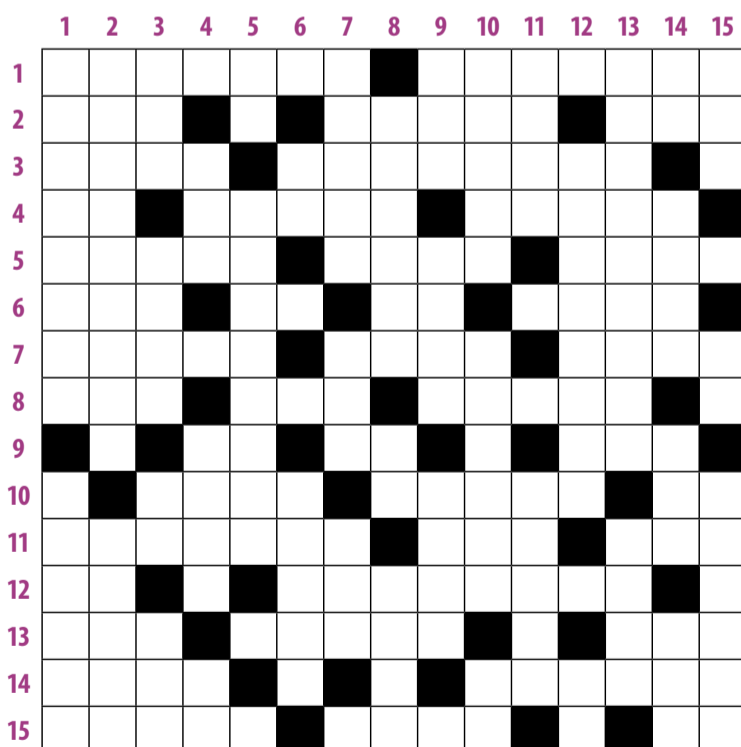
pneus, et des oxydes d'azote qui affectent gravement la santé. Sa réduction est vitale! Les autorités politiques peuvent prendre de bonnes décisions en étant extrêmement attentives à un aménagement du territoire écologique, en développant encore plus les transports publics et en les rendant accessibles à tous, voire gratuits, en construisant

verticalement plutôt qu'en étalant horizontalement la ville, en rendant ainsi la campagne toujours plus lointaine... A nous, citoyens et citoyennes de base, de nous installer pour notre vieillesse dans des quartiers urbains animés, où le bon voisinage est une valeur essentielle! Tout cela se discute! Ne voulez-vous pas nous envoyer vos réflexions? ■

## DÉTENTE

### MOTS CROISÉS

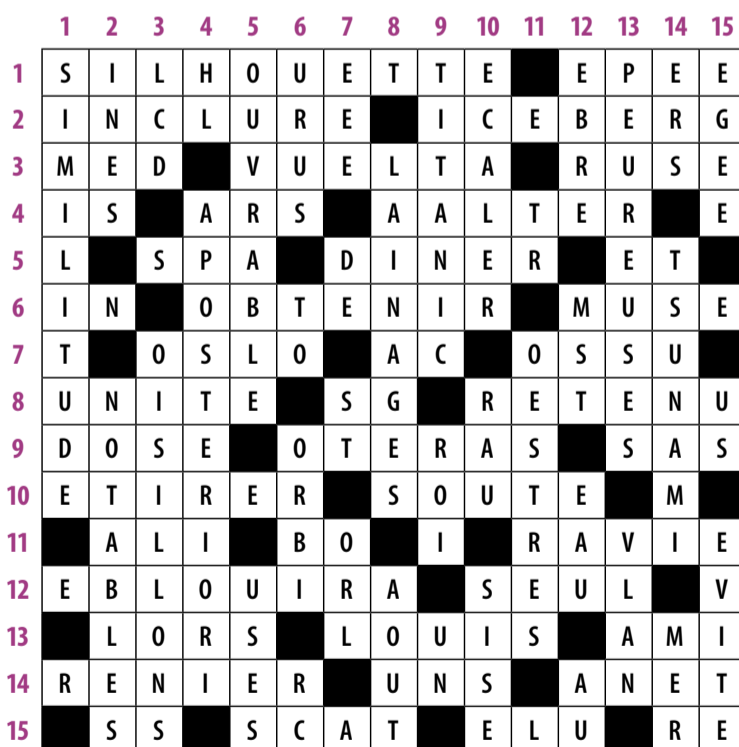
N° 398



### HORIZONTALEMENT

1. Manque total de talent. Ils prennent chaque jour le métro. 2. Consume. Lichen. Existence. 3. De même. Éprouver de la compassion. 4. Sélénium. Commune du canton de Zurich. Elle prend sa source en Côte d'or sur le plateau de Langres. 5. Greffer. Vers de poète. Couleur. 6. Ville du Honshu. Vache aimée de Zeus. Sans voile. Jeu de cartes. 7. Enorme capricorne de l'Amazonie, le plus gros insecte du monde. Est profitable. Il n'est jamais pressé. 8. Saint Bière légère. Prénom masculin. 9. Métal. Sodium. Toutes taxes comprises. 10. Sans aspérités. Poser une question difficile. Carte. 11. Blessés vivement dans leur amour propre. Sans consistance. Risque. 12. Génisse mythique. Il hésite à prendre une décision. 13. Touring Club suisse. Déçus et plein de ressentiment. Prénom féminin. 14. Perdues lors d'un accouchement. Fanfaronner. 15. Palmier dont on tire l'huile de palme. Arme blanche. Pron. personnel.

SOLUTION N° 397



### VERTICALEMENT

1. Chemise de nuit très courte. Durée de séjour dans un hôtel. 2. Couteau ou fourchette. Partie d'un bâtiment réservé aux vélos. 3. Général sudiste. Costume de petit rat Ordinateur. Transpire. 4. Perte des poils chez les animaux. Imprévu. Chiffre romain. 5. Pron. personnel. Ville de l'Inde. 6. Platine. Fin. 7. Mathématicien suisse (1707-1783). Monnaie divisionnaire du Japon. Il créa l'école normale pour jeunes filles à Sèvres en 1881. 8. Affl. de l'Aare. Actinium. Adverbe. 9. Marié. Boucha un trou avec de la maçonnerie. Oublié. 10. Raisonnable. Dieu de la Pluie. Cérium. 11. Poète grec de l'époque primitive. Faible clarté. 12. Compétition. 365 jours. 13. Naissance ou mariage. Nato. 14. S'est divertit. Nom poétique de l'Irlande. Situation. Clair. 15. Manche sur le court. La tienne. Sans indulgence.

### SUDOKUS

N° 15

Niveau: modéré

					6	7	4	5
	5	3						9
8				1				
			2	6			8	
4		6				9		3
	1			9	3			
				4				6
2							1	5
9	6	1	7					

N° 16

Niveau: complexe

3			1					9
	1	2		3		5		
8				2			3	7
		4						
	3			5			4	
						7		
5	4			6				1
		6		4		8	7	
	8				2			3



**GRICHTING HOTEL**

# *Au coeur des Alpes*

Grichting Hotel And Serviced Apartments  
23 Kurparkstrasse 3954 - Leukerbad  
Tél : +41 76 462 60 13

[www.hotel-grichting.com](http://www.hotel-grichting.com)



Loèche-les-Bains

# Entretien avec Valérie Poirier, autrice de pièces de théâtre et de roman

J'ai mieux fait la connaissance de Valérie Poirier lors d'un stage Mirandolina qui avait été proposé à l'AVIVO par le Théâtre de Carouge, l'an dernier (cf. *Espaces* de juillet-août 2025). Bienveillante, curieuse et trouvant toujours quelque chose d'original à relever dans nos essais maladroits de néophytes, j'ai eu envie de l'interroger sur son parcours et ce qui la motive encore et toujours aujourd'hui, à poursuivre dans le théâtre.

FRANCINE BLANCHARD

**Qu'est-ce qui t'a donné l'envie de devenir comédienne?**

«Par curiosité, j'ai commencé à suivre des cours de théâtre au Centre culturel neuchâtelois. Deux professeurs m'ont soutenue et encouragée à poursuivre dans cette voie. Je suis partie pour Genève, au Conservatoire, en section préparatoire, puis à l'École supérieure d'Art Dramatique (ESAD) avant de poursuivre ma formation à Bruxelles, à la Kleine Academy.»

**Qu'est-ce qui t'a aidée à te construire sur ce chemin?**

«Cette école à Bruxelles m'a beaucoup aidée, c'était un travail davantage axé sur le corps et l'improvisation, ça me convenait davantage.»

De retour en Suisse, elle participe à la création de la compagnie du Revoir avec Anne Bisang, Franziska Kahl et Sophie Bonhôte. «On parlait d'une thématique avec laquelle on commençait à improviser, pour finaliser ensuite nos propres textes pour nos pièces de théâtre.»

Valérie parle avec passion de ce premier métier de comédienne et de cette expérience de se confronter à différents personnages et auteurs qui force à aller chercher en soi une part de vécu qui permette d'habiter le rôle. «Il faut beaucoup de sincérité pour jouer, on ne peut pas créer à partir de rien.»

Il s'agit donc de pouvoir et de savoir s'appuyer sur ses émotions, «faire entrer le monde en soi». «Il faut être très au présent quand on joue, tout comme quand on écrit d'ailleurs. C'est une quête qui pourrait se rapprocher d'une quête spirituelle ou d'une forme de méditation, une qualité d'être au monde, une présence et c'est le travail d'une vie.»

**Tu es ensuite devenue autrice de pièces de théâtre et metteuse en scène, comment s'est fait ce tournant?**

«Je sentais que de passer d'un rôle à l'autre et d'être dépendante du désir des autres ne me convenait

pas vraiment. En tant que comédienne, il faut sans cesse faire et défaire pour arriver à être au plus près du rôle souhaité pour la pièce. J'aimais davantage inventer – même s'il y a toujours une part d'invention dans le fait d'interpréter un personnage.»

Si elle écrit depuis l'enfance, elle n'avait jamais imaginé écrire du théâtre, mais la vie est faite parfois de bons hasards. Une amie lui propose de participer à un stage d'écriture théâtrale d'une dizaine de jours. «C'était la révélation! Cette sensation d'être au bon endroit, je comprenais tout, les exercices m'enchantaient et ça a démarré comme ça.»

A la fin de ce stage, il y avait la possibilité de proposer un projet: trois mois pour rédiger un texte et l'envoyer, ce qu'elle a fait et elle a gagné un prix. «Dans le jury, il y avait des metteurs en scène et tout de suite, j'ai été contactée et depuis je n'ai pas arrêté de travailler.»

**Qu'est-ce qui te fait te lever tous les jours, tu n'en as pas marre parfois?**

«Si, bien sûr, il y a des jours avec et des jours sans, des jours où, à la fin de la journée, si je garde ça (elle mime un mini-paragraphes avec ses doigts) d'heures et d'heures de travail, c'est déjà bien. Il faut lutter contre une forme d'impatience. Il y a des moments où on ne trouve pas la forme, pas le chemin... (silence). C'est aussi pas mal de solitude, même si c'est une solitude choisie.»

**Quelle est restée ta motivation la plus forte tout au long de ton parcours de vie?**

«A partir du moment où on se prend d'amour pour une pratique, cela devient une passion et on n'est jamais pleinement satisfait de ce qu'on produit. La motivation, c'est de creuser toujours plus profondément en soi pour pouvoir encore progresser. C'est un vrai moteur. On a effleuré quelque chose, mais on espère toujours pouvoir aller encore plus loin. Ce serait aussi de pouvoir aller encore vers d'autres formes de théâtre, d'autres approches.»



Valérie Poirier, une comédienne curieuse et engagée.

OLIVIER CARREL

**Tu décris souvent des personnages féminins affirmés, y a-t-il eu des femmes ou des autrices qui t'ont particulièrement marquée dans ton chemin vers l'écriture?**

«J'ai vécu seule avec ma mère, on était dans un univers féminin. Et dans le théâtre, je me suis assez vite rendu compte qu'il y avait beaucoup plus de comédiennes que de comédiens et pourtant très peu de rôles – du moins à l'époque où j'ai commencé – pour les femmes. J'avais envie que les femmes soient visibles et sorties des rôles où on les attend toujours de "faire valoir" ou d'amoureuse...»

Je crois que j'avais vraiment une volonté qu'on peut qualifier de politique de changer cela et ça s'est fait progressivement, pas forcément de façon militante, mais assez vite j'ai pris conscience que j'avais envie d'écrire de beaux rôles de femmes.

Et il n'y avait pas non plus beaucoup de rôles pour des comédiennes plus âgées et ça aussi, ça me tenait et me tient toujours à cœur, leur faire une place, leur permettre de continuer à jouer et à vivre leur métier.»

**Tu parles aussi souvent du vieillissement, qu'est-ce qui, selon toi, aide à bien vieillir?**

«Ça, j'aimerais bien le savoir! J'ai le sentiment que c'est d'avoir toujours une passion, quelque chose qui nous donne une raison de vivre. Moi, j'ai l'écriture mais

ça peut aussi être de faire son jardin. Le seul avantage que je vois dans le fait de vieillir, c'est que je vais continuer de m'améliorer et de progresser encore dans mon travail. C'est aussi d'arriver à rester en phase avec son époque. Il ne s'agit pas de vouloir être ce qu'on n'est pas ou d'être absolument dans l'air du temps mais d'être curieux, de rester aiguisée, ne pas se réfugier dans ce qu'on connaît, dans des certitudes. Il s'agit de rester très poreux et de ne pas croire qu'on sait tout.» ■

**Si vous souhaitez mieux connaître cette autrice, vous pouvez visiter son site internet très bien documenté: [www.valeriepoirier.ch](http://www.valeriepoirier.ch)**

**Après sa dernière pièce *Sous la peau*, jouée l'automne dernier au Théâtre de Poche de Genève et abordant le thème de la transmission, une autre de ses pièces, *Family Dream*, sera jouée au Théâtre Le Crève-Cœur de Cognac, du 10 mars au 5 avril 2026.**

**LOISIRS AVIVO**

**LA CHORALE CHANT'AVIVO**

Tous les lundis de 14h30 à 16h  
Changement de salle dès janvier 2026  
pour 3 mois  
Espace quartier Le 99, rue de Lyon 99

**YOGA SENIOR**

Tous les mardis de 10h à 11h  
Espace St-Jean, Quai du Seujet 32, 1201 Genève

**CLUB DE PÉTANQUE**

Tous les mardis dès 14h  
Inscriptions sur place  
Boulodrome de la Queue d'Arve, rue François-Dussaud 12, 1227 Genève

**TAI CHI**

Tous les mardis de 16h à 17h15  
Changement de salle dès janvier 2026  
Espace quartier Le 99, rue de Lyon 99

**PILATES DOUX**

Tous les mardis de 14h45 à 15h45  
Rue Lissignol 8, 1201 Genève

**JASS**

Une fois par mois de 13h30 à 16h:  
mercredi 11 mars et mercredi 22 avril  
Sur inscription.  
AVIVO, rue de Lyon 97, au 4<sup>e</sup> étage

**QI GONG**

Le lundi de 10h45 à 11h45  
Sur inscription  
Maison de Quartier des Asters, rue Schaub 47, 1202 Genève

**LES MATINÉES CONVIVIALES À L'AVIVO**

Les lundis et jeudis de 10h à 12h  
AVIVO, rue de Lyon 97, au 4<sup>e</sup> étage

Inscriptions et informations :  
communication@avivo.ch

**CINÉMA**

**VICTOR COMME TOUT LE MONDE**



De Pascal Bonitzer avec Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni  
Habité par Victor Hugo, le comédien Robert Zucchini traîne une douce mélancolie lorsqu'il n'est pas sur scène. Chaque soir, il remplit les salles en transmettant son amour des mots. Jusqu'au jour où réapparaît sa fille, qu'il n'a pas vue grandir... Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer?

Sortie en salle le 11 mars  
10 invitations pour le film dès le 9 mars

Les billets Pathé sont valables dans tous les cinémas de Suisse romande projetant ces films.

**WADJDA**



De Haifaa Al-Mansour, Arabie Saoudite 2012.  
Dans le cadre du thème Un tour du monde des réalisatrices en collaboration avec Cité Senior, de janvier à juin 2026.  
Wadjda, douze ans, habite dans une banlieue de Riyad, capitale de l'Arabie Saoudite. Bien qu'elle grandisse dans un milieu conservateur, c'est une fille pleine de vie qui porte jeans et baskets, écoute du rock et ne rêve que d'une chose: s'acheter le beau vélo vert. Malgré l'interdiction, elle fera tout pour l'obtenir.  
Premier film de l'histoire du pays, réalisé par une femme.

Jeudi 26 mars à 14h30  
Prix membres AVIVO: 8.-

Billets à retirer sur place  
Cinelux, bd St-Georges 8, 1205 Genève

**CONCERTS**

**LA PASSION SELON SAINT MATTHIEU - BACH**



Werner Gura, évangéliste, Rachel Redmond et Aleksandra Lewandowska, sopranos, Alex Potter et William Shelton, altos, Thomas Hobbs et Rodrigo Carreto, ténors, Stephan MacLeod, basse et direction  
La «grande» Passion, disait Bach. La quintessence de l'œuvre immense que Bach nous a laissée, son opus magnum est peut-être là, dans cette grande fresque pour deux chœurs, deux orchestres et une dizaine de solistes vocaux, qui comporte plusieurs des plus beaux chœurs et airs de l'histoire de l'oratorio et de la musique en général.

Lundi 16 mars à 19h  
6 invitations et 30 places à 10.- (+ 1.- AVIVO)

Sur inscription au secrétariat, délai: 2 mars  
Victoria Hall, rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

**LES GRANDS INTERPRÈTES**



Anastasia Voltchok PIANO & Alexei Volodin PIANO  
Pianistes de renommée internationale, acclamés pour leur toucher extrêmement sensible et leur brillante technique, Alexei Volodin et Anastasia Voltchok sont demandés par les orchestres du plus haut niveau.  
Au programme de la soirée, pièces de: Wolfgang Amadeus Mozart, Camille Saint-Saëns, Witold Lutoslawski et Sergueï Rachmaninov

Lundi 23 mars à 19h30  
Membres AVIVO - cat. 5: 30.- (+ 1.- AVIVO)

Sur inscription au secrétariat, délai: 6 mars  
Victoria Hall, rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

**LE PROPHÈTE**



Marc Leroy-Calatayud, direction - Marina Viotti, mezzo-soprano - John Osborn, ténor - Opéra en 5 actes de G. Meyerbeer  
«Le Prophète est une œuvre généreuse, florissante mais elle n'est que très peu donnée, car même dans sa version raccourcie, elle dure plus de trois heures. L'OCG est fier de lui donner vie avec Marina Viotti et John Osborn en première internationale dans les rôles-titres, et trois jours avant qu'elle ne soit interprétée au Théâtre des Champs-Élysées à Paris.» – Frédéric Steinbrüchel

Mercredi 25 mars à 19h  
Membres AVIVO, cat. B: 21.- (+ 1.- AVIVO)

Sur inscription au secrétariat  
Bâtiment des Forces Motrices (BFM), 2 pl. des Volontaires, 1204 Genève

**15 ANS DE L'ORCHESTRE DES NATIONS**



Direction: Antoine Marguier  
Soliste: Matei Varga, piano  
Au programme: W. A. Mozart – D. Chostakovitch  
L'Orchestre des Nations est heureux de vous convier au Victoria Hall à l'occasion de la célébration du volet #3 de son quinzième anniversaire.

«On se fait comme cadeau de jouer à nouveau, avec les gens qu'on aime, des œuvres qu'on a grave kiffées», confie Antoine Marguier.

Samedi 28 mars à 19h  
Prix spécial membres AVIVO: 20 x cat.5: 6.- / 20x cat.4: 12.- / 10 x cat.3: 20.- (+ 1.- AVIVO)

Sur inscription au secrétariat, délai: 6 mars  
Victoria Hall, rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LA PAIX**



Double concerto pour piano de Chopin Nikolay Khozyainov, direction & piano  
Pour le Concert de printemps, l'Orchestre Philharmonique de la Paix interprétera les deux majestueux concertos pour piano de Frédéric Chopin avec son fondateur et directeur musical, Nikolay Khozyainov, qui se produira à la fois comme pianiste et chef d'orchestre, rendant cette interprétation particulièrement inspirante. Khozyainov a enregistré l'intégrale des œuvres de Chopin, ce qui lui a valu une reconnaissance internationale pour la profondeur et la sensibilité poétique de ses interprétations.  
www.peacephil.org

Mardi 14 avril à 19h30  
10 invitations + 20x Membres AVIVO: 10.- (+ 1.- AVIVO)

Sur inscription au secrétariat, délai: 30 mars  
Victoria Hall, rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

**CONCERTS DU DIMANCHE ORCHESTRE DE L'ODYSSÉE FRANK MARTIN «CORO»**



Pour 40 voix et orchestre - Emilio Pomarico, direction musicale  
Zürcher Sing-Akademie - Haute Ecole de musique de Genève  
Ensemble Contrechamps - Luciano Berio  
Œuvre phare, paysage sonore: Coro de Berio est une œuvre-monument décrite comme un manifeste à la fois politique et musical. Berio mettra deux ans, entre 1974 et 1976, pour donner naissance à une partition qui poursuit son travail sur le chant populaire

ébauché dix ans plus tôt avec les Folk Songs, procédant également par collage de textes – des chants d'amour venus du monde entier au recueil de poèmes *Residencia en la tierra* de Pablo Neruda.

Dimanche 26 avril 2026 à 17h  
Membres AVIVO 8.- (+ 1.- AVIVO)  
Sur inscription au secrétariat, délai: 13 mars  
Victoria Hall, rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

**ENSEMBLE BATIDA «AM ANG KLUNG KLANG»**



Alexandra Bellon - Anne Briset - Jeanne Larroutou - David Poissonnier  
Au public de choisir sa place, au milieu du gamelan ou hors de celui-ci, à lui également de déterminer le temps qu'il passera au Victoria Hall, en compagnie de l'Ensemble Batida; au contraire des percussionnistes qui poursuivront un voyage de 4 heures, longueur de temps habituelle des soirées traditionnelles durant lesquelles se déroulent les musiques de gamelan. Et si cet instrument a son identité propre, déterminée par la façon de jouer, il est possible de s'en affranchir, comme l'a fait l'Ensemble Batida pour cette œuvre, *Am Ang Klung Klang*, Ensemble, les musiciens et musiciennes se sont lancé le défi de créer un langage propre, né de l'hybridation des couleurs traditionnelles, électroniques et expérimentales. C'est donc à un voyage que nous sommes invité-e-s, un voyage libre durant lequel chacune et chacun peut se déplacer, s'arrêter, se laisser emporter par ces sonorités enveloppantes. Et vivre, autrement, la musique.

Dimanche 10 mai 2026 à 17h  
Membres AVIVO 8.- (+ 1.- AVIVO)  
Sur inscription au secrétariat, délai: 27 mars  
Victoria Hall, rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

**SPECTACLES**

**À TABLE!**  
Compagnie: La Comédie Lyrique Romande - Mise en scène: Raphaëlle Farman  
Avec: Raphaëlle Farman, Jacques Gay et la troupe de la Comédie Lyrique Romande  
Léon, maître d'hôtel du restaurant LUCULLIS attend la visite d'un client mystère du guide Michelin en espérant obtenir enfin l'étoile

Solutions des sudokus de la page 5

N° 15 Niveau: modéré

1	2	9	3	8	6	7	4	5
6	5	3	4	2	7	8	1	9
8	7	4	9	1	5	3	6	2
3	9	7	2	6	4	5	8	1
4	8	6	5	7	1	9	2	3
5	1	2	8	9	3	6	7	4
7	3	5	1	4	8	2	9	6
2	4	8	6	3	9	1	5	7
9	6	1	7	5	2	4	3	8

N° 16 Niveau: complexe

3	7	5	1	8	6	2	9	4
4	1	2	7	3	9	5	8	6
8	6	9	4	2	5	1	3	7
2	9	4	6	7	1	3	5	8
7	3	1	2	5	8	6	4	9
6	5	8	3	9	4	7	1	2
5	4	3	8	6	7	9	2	1
1	2	6	9	4	3	8	7	5
9	8	7	5	1	2	4	6	3

tant convoitée. Il demande à son équipe de mettre les petits plats dans les grands, mais le manque de personnel l'oblige à confier le service à des stagiaires inexpérimentés. Heureusement, un robot dernière génération vient compléter la brigade pour satisfaire les clients. Ceux-ci viennent de divers horizons et l'on peut croiser un jeune couple, un médecin militaire, ou encore deux jeunes femmes qui ont gagné un repas dans un jeu-concours. Hélas pour Léon, tout ne va pas exactement se dérouler comme prévu...

Cette comédie musicale gastronomique est prétexte à des numéros hilarants portés par une équipe de chanteurs-comédiens qui s'en donnent à cœur-joie sur les plus grands tubes de variété, d'opéra, de jazz ou de standards internationaux.

**Lundi 16 mars 14h30**

**Membre AVIVO 10.- (+ 1.- AVIVO)**

**10 billets, inscription au secrétariat**

Salle Centrale de la Madeleine, rue de la Madeleine 10, 1204 Genève

**REVUE ET NON CORRIGÉE  
18<sup>E</sup> ÉDITION**



Devenue elle aussi une véritable institution genevoise, cette 18<sup>e</sup> revue se veut satirique, irrévérencieuse, musicale dans un style café-théâtre. Les travaux, le déficit, le conclave, les primes d'assurance, les F-35, les écolos bobos... et bien d'autres sujets cantonaux sont passés à la moulinette.

**Samedi 21 mars à 14h30**

**70 x Membres AVIVO: 20.- (+ 1.- AVIVO)**

Prix spécial Membres AVIVO

**Billets au secrétariat**

Théâtre des Vieux-Grenadiers, rue de Carouge 92, 1205 Genève

**MON JOUR DE CHANCE**



De Patrick Haudecœur et Gérald Sibleyras, avec Guillaume de Tonquédec, Loïc Legendre, Laurence Porteil

Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque, ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu. Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer?

**Mercredi 22 avril à 20h**

**20x membres AVIVO 35.- (+ 1.- AVIVO)**

**Sur inscription au secrétariat**

BFM, place des Volontaires 2, 1204 Genève

**UN STYLO DANS LA TÊTE**



Comédie de Furio Longhi & Marianne Huber  
Victor Aubrac, auteur à succès, a invité ses meilleurs amis à dîner pour leur annoncer qu'il s'est inspiré de leurs histoires pour écrire sa nouvelle comédie.

Deux sœurs névrosées, l'ex de sa femme et un ami gay se découvrent alors les héros malgré eux d'une pièce de théâtre. Mais la perspective de voir leurs vies étalées aux yeux de tous, ne va pas enchanter tout le monde et la soirée va virer au règlement de compte. Peut-on rire de ses amis sans risquer de les perdre? Nos traits de caractère nous appartiennent-ils?

**Dimanche 3 mai à 16h**

**Membres AVIVO: 10.- (+ 1.- AVIVO)**

**60 billets et inscriptions au secrétariat dès le 16 mars**

Théâtre de l'Espérance, rue de la Chapelle 8, 1207 Genève

**GROS PLAN SUR LA PÉTANQUE**



Tu tires ou tu pointes? Des boules, du soleil (dans la tête) et beaucoup de bonne humeur: bienvenue à la pétanque!

Le groupe pétanque de l'AVIVO se retrouve chaque mardi après-midi de 14h à 17h au boulodrome de la Queue d'Arve pour partager un moment convivial et détendu. Que

vous soyez débutante ou joueuse confirmée, venez profiter d'un après-midi entre rires, précision... et esprit d'équipe! L'été le groupe se déplace en plein air à l'école des Tattes, à Onex.

Responsable Sergio Bay: sergiobay@bluewin.ch sur inscription uniquement.

La Vieillesse ?  
C'est moche, c'est gris ou c'est enfin la liberté ?

Venez en parler dans le cadre des

**Cafés  
Jubilants**

**2<sup>ÈME</sup> RENCONTRE POUR  
CRAQUER LE CODE DU  
TROISIÈME (ÂGE)**

- Mardi 3 mars 2026
- 18h
- Café "La Rebelle"
- Rue de la Faucille 4
- Genève

Contact:  
Daniel Sepe  
075 434 62 43  
d.sepe@fahpa.ch

Organisé par la Plateforme des aîné-es des Grottes



**Vous souhaitez faire paraître une publicité  
dans notre journal? Contactez notre partenaire:**

**www.hpmedia.ch  
077 474 11 77**

**NOUVEAU**

**JEUX DE SOCIÉTÉ**

En collaboration avec la Ville de Genève, «Ces jeux qui nous lient».

«Ces jeux qui nous lient» L'AVIVO, en association avec l'Espace 99 – 99 rue de Lyon, lance une nouvelle activité dédiée aux jeux de société.

Ouverte à toutes et tous, c'est une belle occasion de rompre l'isolement et de participer à une dynamique communautaire vivante.

**Prochaine date:**

**le 30 mars de 9h30 à 11h30**

Au 99, rue de Lyon: entrée libre, sur inscription au secrétariat.

**COURS D'ANGLAIS  
DÉBUTANTS – SPÉCIAL  
SENIORS**

Dès le jeudi 5 mars de 11h à 12h, l'AVIVO rejoint le cours d'anglais débutant spécialement conçu pour les seniors.

Session mars-juin, Sur inscription au secrétariat

**LES BALADES D'OTTO KOLLY**

**Mardi 3 mars:** Tour de ville 1, entre l'Île et la maison Tavel. Rdv devant la tour de l'Île à 13.30. Durée estimée 2h30

**Mardi 17 mars:** Tour de ville 2. Départ de la tour du Molard. Arrivée à la cathédrale. Rdv devant la tour du Molard à 13h30. Durée estimée à 2h30.

**Mardi 31 mars:** Le Vieux Carouge, entre place de l'Octroi et place du Temple, en passant par le Rondeau. Rdv place de l'Octroi à 13h30. Durée estimée 2h30 à 2h45.

Sur inscription au secrétariat, gratuit

**BALADE À LA DÉCOUVERTE  
DES PLANTES**



Balade sensorielle et gourmande le long de l'Aire, suivie d'un apéro dégustation avec les plantes fraîchement récoltées. De la cueillette à l'assiette, apprenez à identifier et cueillir les plantes, activité proposée par Kathrin Oppliger avec Nancy et Claire-Lise.

Mercredi 29 avril 2026 de 10h à 14h30, rdv à Confignon. Sur inscription au secrétariat jusqu'au 20 avril – Max. 15 personnes à 15.- par personne.

En cas de pluie, la balade est repoussée, informations à l'AVIVO dès 9h.

**SÉJOUR À LOÈCHE-LES-BAINS****Du lundi 23 au vendredi 27 mars 2026**

Départ de Genève / gare routière.

Lundi: Repas de midi libre en route, au Relais du Saint-Bernard. Arrivée en milieu d'après-midi.

Le Bristol Leukerbad est un établissement 4 étoiles traditionnel doté de ses propres sources thermales ainsi que d'un centre de massages et de beauté.

Loèche-les-Bains est la plus importante station thermale des Alpes. L'eau, son plus grand trésor naturel, y est présente en abondance et particulièrement riche en oligoéléments et minéraux.

Durant votre séjour, vous pourrez plonger dans les piscines thermales intérieure et extérieure, vous détendre dans le hammam ou le sauna, et vous maintenir en forme dans la salle de sport.

**Séjour avec le petit-déjeuner sous forme de buffet.**

Vendredi: petit-déjeuner à l'hôtel puis temps libre jusqu'au départ en début d'après-midi. Arrivée à la gare Cornavin en fin de journée.

**Séjour en chambre double:****Côté nord sans balcon 750.- / côté sud avec balcon 850.-****Séjour en chambre single:****Côté nord sans balcon 990.- / côté sud avec balcon 1'300.-****Supplément demi-pension 180.- / supplément non membre: 100.-****Inscription obligatoire au secrétariat.****AQUATIS & MALAKOFFS****Jeudi 9 avril 2026**

Départ de Genève / gare routière.

10h00 Arrivée à Lausanne / Visite libre d'Aquatis, le plus grand aquarium-vivarium d'eau douce en Europe!

Après la visite, reprise de votre autocar pour Luins et sa célèbre spécialité traditionnelle: le Malakoff.

**Au menu du repas de midi:**

Salade de saison

Malakoffs à volonté

Tartelette au citron

1 dl de vin par personne. Eau minérale, thé ou café

Après le repas, reprise de votre autocar pour retour à Genève.

Arrivée à la Gare Cornavin en fin de journée.

**Membre AVIVO: 120.- / Non membre: 140.-****Inscription obligatoire au secrétariat.****FÊTE DES MÈRES SUR LE LAC DU BOURGET****Dimanche 10 mai 2026**

Départ de Genève / gare routière.

Magnifique croisière sur le lac et le canal avec repas de midi à bord.

Dans la matinée, embarquement au Grand Port d'Aix-les-Bains.

Passage au large de l'Abbaye d'Hautecombe et navigation sur le Rhône.

**Votre menu à bord:**

Terrine de Campagne Forestière &amp; ses condiments

Cuisse de Pintade Rôtie, jus de viande

Gratin Dauphinois, Légumes Rôtis

Pomme rôtie au sucre Muscovado

Crème d'Isigny façon Tatin

Boissons incluses: eau minérale plate en bouteille

L'après-midi, temps libre à Chanaz, petite Venise savoyarde, puis reprise du bateau.

Débarquement au Grand Port à Aix-les-Bains.

Arrivée à la Gare Cornavin en fin d'après-midi.

**Membre AVIVO: 130.- / Non membre: 150.-****Inscription obligatoire au secrétariat.****LES PIEDS SOUS LA TABLE****BUFFET INDIEN**Chez Monsieur Pal  
Rue de Lyon 67, 1203 Genève  
**Jeudi 19 mars 2026 à 12h**

Laissez-vous tenter par un buffet indien généreux et parfumé, à partager dans une ambiance conviviale.

Au menu (hors boissons):  
Buffet varié, entrée, plat et dessert.**Membre AVIVO: 28.-****Non membre: 38.-****Inscription obligatoire au secrétariat.****LES PIEDS SOUS LA TABLE****VISITE DES STUDIOS  
DE LA RTS ET REPAS  
AU CAFÉ DE LA RADIO**Café de la Radio,  
73, boulevard Carl Vogt, 1205 Genève  
**Vendredi 24 avril 2026 à 12h**Venez découvrir les coulisses de la RTS!  
Une immersion dans les studios, les ateliers, le service maquillage, la régie et la rédaction.10h30, rendez-vous à l'accueil  
de la Radio-Télévision Suisse,  
20, quai Ernest-Ansermet.  
Bus 2 et 19, arrêt: Musée d'Ethnographie.Ensuite, repas de midi avec au menu  
(hors boissons):

Salade mêlée

Emincé de veau à la zurichoise

Rösti

Tarte fine aux pommes  
avec boule de glace vanille**Membre AVIVO: 55.-****Non membre: 65.-****Inscription obligatoire au secrétariat.  
Attention nombre de places limité!****UN PROJET QUI PREND VIE :  
L'AVIVO LANCE SON ESPACE ACCUEIL**Vous avez quelques heures à consacrer à  
l'AVIVO, et vous souhaitez vous impliquer  
dans l'association et créer des liens ?**Devenez bénévole à notre "espace accueil".****Contactez-nous :**Soit par  
téléphone au  
022.329.14.28 ou  
par mail à  
accueil@avivo.chL'AVIVO vous accueille dans un espace agréable  
pour un moment de convivialité et d'échange  
les lundis et jeudis de 10h à 12h.**VOTRE AIDE PERMETTRA  
D'ACCOMPLIR NOTRE  
MISSION AUPRÈS DES  
RETRAITÉS**Soutenez-nous et faites  
un don. Merci !

CH90 8080 8009 8140 7950 5

Scannez le QR pour faire un don

**RETROUVEZ L'AVIVO  
SUR LES RÉSEAUX**

# La chorale Chant'Avivo a 30 ans

Tout commença par un déménagement, des cartons à vider, des partitions à trier et un classeur contenant quelques photos et souvenirs de la chorale... Il n'en fallut pas plus pour piquer ma curiosité.

SABINE FOUCHER

## 1995 – 2005: les débuts

C'est à l'instigation de Jean-Pierre Rigotti, responsable du service des loisirs de juillet 1987 à juin 2007, que la chorale vit le jour en octobre 1995, sous la direction de Micheline Sakkas, dite Mimi, accompagnée au piano par Pierre Riondel. Amitié et bonne humeur sont au rendez-vous des répétitions. Deux mois plus tard la chorale donna son premier concert dans le cadre de la fête de Noël de l'AVIVO au Grand Casino. En 1996, Germaine Perret rejoignit la chorale en qualité de seconde pianiste.

Chant'Avivo se produisit à la kermesse de la Maison de quartier des Acacias; en 1998, ce fut au marché de Noël, en compagnie du maire André Hediger et du Conseiller d'Etat Gérard Ramseyer.

Les activités de la chorale se multiplièrent. En 2000, la chorale se produisit à la salle du Faubourg dans le cadre de Festiv'âge, puis à la maison de retraite de Vessy. Enfin, à la fête de la musique en compagnie de toutes les chorales du canton interprétant le «Jeu du Feuillu» en hommage à Emile Jacques-Dalcroze sur le parvis de St-Pierre. La chorale apporta également de la joie aux pensionnaires de la maison de retraite «La Chevillarde» et bien entendu à l'arbre de Noël de l'AVIVO. En 2001, Marthe Schafer vint renforcer la direction, les directrices et pianistes se partageant les répétitions et les participations aux concerts.

## 2005 – 2015: essoufflement et relèvement

En 2006, Mimi laissa la direction et Germaine son piano. Au nombre de 52 en 1995, de nombreux choristes abandonnèrent la chorale. Joselyne Saadi reprit la



La chorale de l'AVIVO aujourd'hui.

AVIVO

direction, Luisa Listur rejoignit Pierre au piano et de nouveaux choristes assurèrent la relève.

Les prestations de la chorale furent nombreuses: EMS, la rue est à vous (Jonction), fête de Noël. En novembre 2011, la chorale se produisit avec la fanfare des «Joyeux retraités» à la salle paroissiale de St-Pie X au Bouchet.

En février 2013, Joselyne Saadi fut emportée par la maladie et remplacée à la direction par Sylviane Baillif en alternance avec Marthe Schafer. Chanson française, airs d'opérette, répertoire traditionnel de Suisse romande côtoyèrent joyeusement les œuvres de la Renaissance, répertoire favori de Joselyne.

## 2015 – 2025: un nouveau souffle puis un drame

Le 1<sup>er</sup> février 2015, la chorale fêta ses 20 ans par un concert à la paroisse du Bouchet. La même année, après 16 ans à la direction de la chorale, Marthe céda sa place. Paul Hess rejoignit Sylviane Baillif à la direction. Le 16 mars 2020, le Conseil Fédéral décréta le confinement et interdit les rassemblements de plus de 5 personnes.

Afin de garder le contact, les membres de la chorale créèrent un groupe Whatsapp. Les répétitions reprirent en septembre au soulagement de chacun-e. Sylviane Baillif préférait les chansons traditionnelles ou modernes, parfois un peu coquines; Paul Hess proposait des chants romantiques ou du gospel.

Le 12 juillet 2024, un coup de tonnerre retentit dans le ciel bleu des vacances estivales, Sylviane Baillif et son compagnon Serge Desarnaulds décédant dans un accident de voiture sur une route valaisanne. Sidération des choristes et de Paul Hess, chef adjoint et ami des défunts. Avec bienveillance et empathie, Paul assura la direction et l'accompagnement au piano, les choristes reprirent pied et les répétitions s'enchaînèrent dès septembre, nous permettant de préparer le concert pour la fête de Noël de l'AVIVO. Durant ce concert un hommage fut rendu à Sylviane, les choristes interprétant «Mon amour de St-Jean», chanson qu'elle affectionnait et Paul fut chaleureusement remercié par le président Ueli Leuenberger au nom du comité. Début 2025, la direction de la chorale fut

reprise par Armine Mkrtchyan, artiste lyrique d'origine arménienne.

## 2026: un nouveau cap

La chorale poursuit sa route sous la direction dynamique et inspirante d'Armine Mkrtchyan. La partition reste à écrire... La chorale, c'est le maintien du lien social, une répétition hebdomadaire, le travail de mémorisation et de la respiration, le plaisir de se retrouver pour chanter ensemble, de belles rencontres, des cœurs qui battent à l'unisson, des amitiés qui se créent, des moments de convivialité, un concert dans le cadre de la fête de Noël de l'AVIVO et bientôt la reprise des prestations en EMS... Durant toutes ces années, le nombre des choristes a subi quelques fluctuations. Nous sommes actuellement 40 et vous attendons avec impatience! ■

Sources: Générations, archives de 1996, Journal Espaces, archives de 1995 à ce jour

Remerciements à: Georgette D., choriste de 2005 à 2017, pour le prêt de ses archives personnelles et Jean-Pierre Rigotti, responsable du service des loisirs de l'AVIVO de 1987 à 2007, ancien choriste, pour nos aimables échanges.

PUBLICITÉ



Découvrez le **Bien-Vivre**  
dans notre **Résidence Seniors**  
pour des séjours temporaires ou permanents



Pour plus d'informations:

+41 22 316 18 18

Route de Troinex 65 - 1256 Troinex  
leparcdescrètes@vita.ch

Le comité de l'AVIVO Genève invite tous les membres

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE STATUTAIRE ANNUELLE DE L'AVIVO GENÈVE

**Jeudi 23 avril 2026 à 14h30**

Salle du Palladium  
3B, rue du Stand – Tram 14 / Bus 80, arrêt Palladium  
Accès à la salle dès 13h45

Les propositions individuelles à soumettre à l'Assemblée générale ainsi que les éventuelles candidatures au comité doivent parvenir au comité, au plus tard 10 jours avant l'assemblée (art. 7 al. 4 des statuts), soit jusqu'au 13 avril 2026, par courriel à [presidence@avivo.ch](mailto:presidence@avivo.ch) ou par courrier à:

### AVIVO Genève

A l'attention du Président  
97, rue de Lyon  
Case postale 96  
1203 Genève.

### La carte de membre 2026 devra être présentée pour pouvoir prendre part aux votes.

L'Assemblée générale constitue un moment essentiel dans la vie de notre association: une occasion privilégiée de revenir sur les actions menées, d'échanger autour des projets à venir et de participer activement à l'avenir de l'AVIVO. **Votre présence compte.** Venez partager vos idées, poser vos questions et contribuer à façonner la suite de notre engagement commun. Nous espérons vous y retrouver nombreux.

### Ordre du jour :

1. Présentation par la commission Gouvernance des travaux en cours sur le contrôle financier interne et l'organisation de l'association.
2. Adoption du procès-verbal de l'Assemblée générale du 15 avril 2025.  
(Le procès-verbal est consultable au secrétariat ou peut être demandé par courriel.)
3. Nomination des scrutateurs
4. Rapports:
  - du président
  - du trésorier
  - des vérificateurs des comptes et de l'organe de révision Experiaudit SA
5. Discussion et vote sur les rapports
6. Décharge au comité pour sa gestion
7. Élection des membres du comité
8. Élection du président
9. Élection des vérificateurs des comptes et des suppléants
10. Présentation et approbation du budget 2026
11. Divers

**CONTACTS ADRESSE:** AVIVO, Rue de Lyon 97, 1203 Genève. **ACCÈS:** Bus 6, 10 et 19, arrêt Guye (devant l'entrée) ou bus 11, arrêt Charmille (à 100 m.)  
**E-MAIL:** [accueil@avivo.ch](mailto:accueil@avivo.ch) **SITE INTERNET:** [www.avivo.ch](http://www.avivo.ch) **TÉLÉPHONE:** 022 329 14 28 **ADMINISTRATION & COTISATIONS:** Touche 1  
**OFFICE SOCIAL:** Touche 2, [infosociale@avivo.ch](mailto:infosociale@avivo.ch) **LOISIRS & VOYAGES:** Touche 3 **PERMANENCE IMPÔTS:** 022 322 13 95 (sauf vendredi)

PUBLICITÉ

# Épargnez pour vos enfants... et petits-enfants.

Vous souhaitez donner une longueur d'avance à vos  
petits enfants ?

Avec le Compte Juni'OR, transformez des grammes d'or  
ou d'argent en un héritage durable.

## BONUS OUVERTURE DE COMPTE 200 CHF

- ✓ Compte courant en grammes d'or. Rentabilité moyenne de 9,67 % en francs suisses (basée sur un historique annuel de 18 ans).
- 🔒 Lingots suisses de 1g à 1kg – Accessibles à tous, stockés en toute sécurité en Suisse.
- 📈 Fiscalité avantageuse, stabilité et valorisation du capital.



*Ce n'est pas juste une épargne.  
C'est un véritable coffre au trésor...  
au nom de vos petits-enfants.*

**+** EUPOROS  
+41 22 552 1315 | [www.euporos.ch](http://www.euporos.ch)

Euporos.ch – 16 ans d'expertise, 4 centres de stockage en Suisse.  
Appelez dès maintenant – Ouvrez un Compte Juni'OR et bâtissez  
un avenir en or.