

ESPACES

JOURNAL DE L'AVIVO GENÈVE | CRÉÉ EN 1984

N° 2 | FÉVRIER 2026 | 42^e ANNÉE

3 VOTATIONS
Les enjeux du scrutin du 8 mars

4 LIVRES
Résister par les mots

5 CRÉATIVITÉ
Guillaume Chenevière, tel un sage de l'Antiquité

7 ÉCOLOGIE
Le désamour de la voiture

12 AVIVO
Election de la présidence

Le Grand Conseil fait les poches des étudiant·es de la HES-SO Genève

Augmenter les taxes d'études puis couper dans le budget des écoles qui forment notamment nos infirmières et infirmiers. Voilà la dernière décision politique prise en 2025...

GRÉGOIRE CARASSO*

Juste avant les fêtes, à l'occasion du vote sur le contrat de prestations entre l'Etat et la HES-SO Genève, une courte majorité du Grand Conseil (UDC-PLR-LC-LJS) a suivi le Conseil d'Etat pour opérer une coupe de 2 millions de francs par an dans le financement de ces hautes écoles spécialisées (HES-SO Genève).

Ce sont plus de 6'500 étudiant·es réparti·es dans six écoles qui forment notamment nos infirmières et infirmiers, acteurs sociaux, ingénieur·es, etc. Des métiers essentiels, notamment pour l'aide et les soins apportés aux seniors. Comment justifier de sauter dans ces budgets alors que nous manquons cruellement de personnes qualifiées dans le domaine de la santé?

Hausse des taxes et coupe budgétaire

Cette coupe est d'autant plus choquante qu'elle intervient au moment

même où les étudiant·es subissent une hausse massive de leurs taxes d'études: +40% pour les étudiant·es suisses et +110% pour les autres. En bref, on fait payer plus cher les études, puis on retire l'argent public censé soutenir la formation.

En termes d'éthique politique, il s'agit d'un véritable braquage. En effet, toutes les parties prenantes étaient contre cette augmentation des taxes d'études. A défaut de pouvoir s'y opposer – il s'agit d'un concordat intercantonal... – la HES-SO Genève a obtenu que les recettes supplémentaires soient intégralement dédiées à l'amélioration de l'encadrement et du soutien aux étudiant·es. Début 2025, le Conseil d'Etat s'était formellement engagé en ce sens.

Mais c'était sans compter sur la soudaine et aveugle recherche d'économies qui gagne notre Canton depuis peu. Ainsi, le gouvernement et le parlement genevois ont décidé, main dans la main, de priver les étudiant·es de ces moyens indispensables, tout en maintenant la hausse des taxes!

Un référendum important

En agissant ainsi, nos autorités rompent le dialogue avec une institution de formation publique et piétinent le principe de bonne foi politique. Aucune justification sérieuse n'est apportée à cette coupe de 2 millions de



Non aux coupes dans la formation à la HES-SO Genève.

DR

francs par an, si ce n'est une logique purement comptable. Qui en paiera le prix? Les jeunes d'abord, puis toute la société avec les conséquences que l'on sait à terme sur la qualité des prestations dont bénéficient notamment les personnes âgées.

Face à ces manœuvres, un référendum a été lancé par un large éventail de mouvements politiques et citoyens

(Jeunesses de parti, PS, Verts, MCG, solidaritéS, syndicats, associations d'étudiant·es, etc.) et devrait aboutir début février 2026. Ainsi, les Genevoises et les Genevois pourront se prononcer sur cette affaire proprement scandaleuse. ■

* Membre du Comité et député au Grand Conseil.



ÉDITORIAL

Tenir bon: l'AVIVO se dote d'une gouvernance à la hauteur de sa mission

ULRICH JOTTERAND



Depuis l'automne, la Commission gouvernance travaille sur un principe simple: ne plus dépendre des personnes, mais s'appuyer sur des règles. Pas des règles pour «faire joli» ou pour cocher une case, mais des garde-fous concrets: qui décide quoi, sur quels montants, avec quelles signatures, et surtout avec quelle information préalable. Autrement dit: on sort des zones grises.

Il y a des moments où une association doit éviter des dérives opposées, également dangereuses: l'improvisation «héroïque» ou la bureaucratie «asphyxiante». Après une année 2025

rude, l'Assemblée générale extraordinaire de novembre 2025 a conforté le Comité à prendre une troisième voie: le pilotage responsable.

La Commission gouvernance propose de clarifier les priorités: qu'est-ce qui est au cœur de l'AVIVO, qu'est-ce qui doit être consolidé, et qu'est-ce qui doit être réinterrogé? Ensuite, outiller le pilotage financier, avec un contrôle interne proportionné et robuste: tableau de bord, plan de trésorerie, délégation d'autorité, double signature, règles d'engagement hors budget. Enfin, stabiliser l'organisation: une articulation plus lisible entre Comité, Bureau,

Secrétariat général, Trésorerie, commissions et personnel. La Commission a remis ses propositions au Comité. Ce dernier tranchera le 9 février afin de pouvoir rédiger un règlement interne. C'est moins «romantique» que le bricolage, mais infiniment plus protecteur pour l'association, ses membres, ses salarié·e·s et ses responsables. Nous voulons aussi assumer une évidence: sécuriser le fonctionnement n'est pas trahir l'ADN militant. Sécuriser, c'est sauver la capacité d'agir. Sans ces règles de fonctionnement, ce sont l'action sociale et la défense des retraités qui en font les frais.

Notre association a une histoire, une légitimité, une utilité sociale qui ne se discute pas. La question n'est pas de savoir s'il faut changer, mais comment: sans agitation, sans déni, et surtout sans faux-semblants. Notre cap est clair et ne changera pas: dignité, autonomie, droits des seniors. Le reste – y compris la gouvernance – n'a qu'une valeur: servir, sécuriser, améliorer l'action de l'AVIVO. ■

Prévention: quand la vigilance fait toute la différence

Le 11 décembre dernier, l'AVIVO a co-organisé un atelier de prévention avec la police cantonale. Le constat est là: les tentatives d'arnaque et d'usurpation d'identité se multiplient et touchent particulièrement les personnes âgées, cible privilégiée des personnes mal intentionnées.

Lors de cette action de prévention dans les locaux de l'AVIVO, un lieutenant de police s'est volontairement fait passer pour un assureur afin de tester la vigilance du public: près de trois quarts des participants ont cru à son histoire de police d'assurance. Une expérience révélatrice, qui souligne à quel point les escrocs savent se montrer convaincants...

Le message central est clair: en cas de doute, il faut toujours vérifier. En Suisse, le 117 est le numéro à composer si l'on se sent en danger, témoin ou victime d'un délit. La police rappelle qu'un agent doit pouvoir s'identifier clairement: uniforme,

voiture sérigraphiée ou en civil, une carte de légitimation, une médaille avec un numéro de matricule. En cas d'incertitude, il ne faut pas hésiter à appeler le 117 et demander une vérification du matricule.

Quelques règles simples

Les escroqueries prennent des formes variées: faux policiers ou faux plombiers qui sonnent à la porte, faux cousins appelant au secours, arnaques au bancomat, vols à la tire dans les transports publics ou encore chantages et arnaques sentimentales sur Internet. La règle d'or reste la même: ni la police ni les banques ne demandent de codes, de

cartes ou de mots de passe, par email ou par téléphone et aucun service public ne se rend à domicile sans annonce préalable, sauf urgence avérée.

Quelques conseils simples: fermer son sac et le garder devant soi, cacher son code avec sa main au moment de payer, limiter les retraits d'argent, verrouiller portes et voitures, ne pas ouvrir à des inconnus et ne jamais cliquer sur des liens douzeux reçus par e-mail ou message SMS. En ligne, la prudence est essentielle face aux faux profils, à la sextorsion ou aux tentatives de piratage: en parler, bloquer les contacts suspects et déposer plainte n'est jamais une honte! Enfin, la police rappelle que des ressources existent, comme les sites de cybercrimepolice.ch ou la Prévention suisse de la criminalité (www.skppsc.ch/fr/la-psc), pour s'informer et se protéger.

En résumé, il faut toujours contrôler à qui on a affaire. Une vigilance partagée reste la meilleure arme contre les escrocs. ■



Arnaques, la police répond aux questions des membres.

AVIVO

EN BREF

Errata

Dans le dernier numéro, en première page, «Fête de Noël»: c'est bien sûr David Gassmann qui nous a charmés de sa flûte et fait chanter au public «Mon beau sapin» en trois langues, et Pascal Pilloud qui l'accompagnait au piano.

En page 2, une erreur a échappé à la relecture. L'adresse de l'AVIVO est bien au 99, rue de Lyon et non à l'avenue de Châtelaine.

Juriste à disposition

Notre juriste, Monsieur Stephane Ascher, est à la disposition de nos membres pour des conseils juridiques, principalement dans les domaines du droit de la famille et du droit des successions. Les consultations ont lieu le mardi. Pour prendre rendez-vous, veuillez appeler le service social au 022 329 14 28.

Cotisations 2026

Plusieurs membres nous ont signalé une confusion lors du paiement des cotisations. Merci de bien lire la facture de la cotisation 2026 avant de payer et de scanner le code QR correspondant à votre choix. La cotisation individuelle s'élève à 56 fr., celle de couple à 90 fr.; enfin, la cotisation de soutien est de 200 fr. (facultative).

Votre cotisation 2026 est une contribution essentielle pour la pérennité de l'AVIVO.

Important: En cas d'erreur (mauvais QR, montant), contactez la réception: nous vous aiderons à régulariser rapidement.

CONVIVIALITÉ

Le coin accueil à la réception

Un petit groupe est en train d'aménager, au secrétariat de l'AVIVO, un espace d'accueil et une petite bibliothèque; bientôt de confortables fauteuils pour s'y poser tranquillement. Vous pouvez y savourer un café ou un thé, servi le cas échéant par une bénévole ou un bénévole qui se fera un plaisir de vous accueillir, de répondre à vos questions et de vous présenter les activités de l'AVIVO.

Le coin accueil est ouvert du lundi au jeudi matin, de 10h00 à 12h00. La bibliothèque est accessible pendant les heures d'ouverture de la réception.

Mais pour que tout fonctionne au mieux, nous cherchons encore:

- des bénévoles prêts à offrir deux heures par semaine (ou une semaine sur deux);
- et, si vous en avez, quelques fauteuils confortables, solides et en bon état.

Envie de rejoindre l'équipe? Contactez Claire-Lise, soit en l'appelant au 078 829 16 13, soit en lui écrivant à clairelise.husler@gmail.com

Vous pouvez aussi apporter à la réception des livres en bon état que vous avez aimés mais que vous ne pouvez ou ne voulez pas garder. Romans, essais, poésie, beaux livres (photos, peinture), encyclopédies, manifestes, bandes dessinées... Tout est bienvenu! ■



Pour l'instant, le confort est en devenir, mais la convivialité est déjà livrée et la bibliothèque recèle de jolies pépites.

AVIVO

Quels sont les enjeux du scrutin du 8 mars ?

CHRISTIAN DANDRÈS

La votation populaire du 8 mars 2026 portera sur 7 objets. Nous revenons brièvement dans cet article sur les enjeux de ce scrutin.

Initiative populaire «L'argent liquide, c'est la liberté»

Cette initiative veut maintenir l'argent liquide en Suisse et imposer que tout éventuel changement de monnaie soit soumis au référendum obligatoire. Elle prévoit que la Confédération maintienne en circulation suffisamment de monnaie. Le Parlement a repris l'essentiel de ces propositions dans un contre-projet direct dont la portée est similaire à celle de l'initiative, mais mieux rédigé d'un point de vue légistique. La FARES et l'AVIVO GENEVE sont défavorables à l'initiative et favorables au contre-projet. En cas d'acceptation des deux, elles soutiennent le contre-projet.

Initiative populaire «200 francs ça suffit (Initiative SSR)»

Cette initiative demande de couper dans le financement de la SSR, en réduisant la redevance qui passerait de 335.- à Frs 200.- par an. Il s'agit également de supprimer la redevance payée par les entreprises.

Les pertes induites entraîneraient des licenciements mais aussi une réduction drastique des programmes TV et radio (infos, divertissement, films, sport, etc.). Ces coupes priveraient les auditeur-trices et les téléspectateur-trices d'un accès bon marché à des événements ou les obligeraient à souscrire divers abonnements coûteux pour accéder à des prestations similaires. A titre d'exemple, accéder aux grandes compétitions sportives via Blue Sport coûte presque 50.- par mois. Réduire la redevance n'est pas à l'avantage du budget des ménages.

La SSR est aussi un service public qui joue un rôle important sous l'angle démocratique. L'information n'est évidemment jamais neutre et l'actualité de la SSR fait la part belle aux intérêts des entreprises. La couverture des mobilisations sociales a au contraire pu parfois laisser à désirer. Il y a cependant des émissions de qualité comme les magazines (Temps présent, ABE, On en parle, etc.).

Tailler dans ce service public laisserait un vide que des médias privés n'hésiteraient pas à combler. Quiconque regarde les médias de l'empire Bolloré



La démocratie ne peut pas se contenter d'une information au rabais.

HJBC

comprend comment l'opinion publique peut être travaillée brutalement dans un sens réactionnaire et xénophobe. La FARES et l'AVIVO Genève appellent à rejeter cette initiative.

Voter NON ne suffit pas. Il faut également soutenir les salariés de la SSR qui subissent en ce moment les plans d'économies de la Confédération menaçant 900 postes de travail d'ici à 2029.

Initiative populaire «Pour une politique énergétique et climatique équitable»

Cette initiative veut agir contre le réchauffement climatique par la rénovation énergétique des bâtiments, le soutien aux transports publics et la préservation de la biodiversité. Un fonds alimenté de manière sociale – donc sans taxes forfaitaires – permettrait d'allier justice climatique et justice sociale. La politique menée grâce au fonds s'inscrirait dans une logique de service public. Elle soutiendrait ainsi l'emploi et l'économie réelle ainsi que les salariés des classes populaires et moyennes qui sont les premier-ères à souffrir du changement climatique. La FARES et l'AVIVO Genève soutiennent cette initiative.

Loi fédérale sur l'imposition individuelle

Cette loi vise à imposer les conjoint-es marié-es de manière individuelle. Aujourd'hui, les revenus sont cumulés selon le

principe de la capacité contributive. En effet, cette dernière est plus importante lorsque le couple peut partager des charges importantes du ménage comme le loyer. Aujourd'hui, l'élément déterminant pour l'imposition est le mariage. Les concubin-es sont en effet imposé-es séparément même si elles et ils vivent ensemble.

Le parti du Centre (ex. PDC) a lancé une initiative pour traiter les personnes mariées de la même manière que les concubin-es. L'objectif est de valoriser l'institution du mariage. La loi soumise au scrutin populaire le 8 mars est le contre-projet indirect élaboré par le Parlement fédéral.

La loi soumise au scrutin n'est pas neutre fiscalement. Son adoption entraînerait des pertes budgétaires importantes. Celles-ci sont estimées à 600 millions de francs pour la Confédération et 2,4 milliards de francs pour les cantons. C'est pour cela que 10 cantons ont lancé le référendum et que la Conférence des directeurs des gouvernements cantonaux appelle à voter NON. Le Centre et l'UDC ont soutenu le référendum au motif que les conjoint-es devraient remplir deux déclarations plutôt qu'une («monstre bureaucratique»).

Cette révision contient un enjeu féministe différemment apprécié par les féministes des partis représentés au Parlement fédéral et par la Commission féministe de l'Union syndicale

suisse (USS). Résumé sommairement, pour les féministes des partis politiques, l'imposition commune est une barrière à l'activité professionnelle des femmes marié-es. Augmenter le taux d'activité ou prendre un emploi peut induire une charge fiscale plus importante dans le système actuel que si les conjoint-es étaient imposé-es individuellement. Celui-ci renforce ainsi des stéréotypes de rôle archaïques.

Pour les féministes des organisations syndicales, la révision est avant tout une nouvelle baisse d'impôts profitant aux ménages les plus riches. Les salariées des classes populaires et moyennes n'ont en général pas le loisir de se demander s'il est plus intéressant de limiter les revenus pour ne pas payer plus d'impôts. Par contre, les conséquences budgétaires vont impacter les prestations sociales et le service public (réduction des primes, bourses, crèches, etc.). Les premières victimes de ces coupes seraient les femmes bénéficiaires des prestations, mais aussi celles qui travaillent dans le secteur public (petite enfance, soins, éducations), puisque des coupes budgétaires sont à prévoir. L'AVIVO Genève n'a pas pris position.

Loi cantonale sur l'inspection et les relations du travail

Le Canton de Genève s'est doté d'un salaire minimum. Celui-ci fut mis en place à la suite d'une votation populaire en 2020. Le salaire minimum a permis

à des milliers de salarié-es de conserver une certaine dignité. Les secteurs concernés emploient beaucoup de femmes. Il s'agit notamment des salons de coiffure, des blanchisseries et de la restauration.

Depuis lors, les représentant-es des patrons cherchent à démanteler cette avancée sociale. La principale attaque vient du Parlement fédéral (motion Ettlin). Elle est actuellement débattue. A Genève, le Grand Conseil a donné un coup de canif au salaire minimal en excluant le travail des étudiant-es durant les périodes de vacances.

Cela concerne 60 jours par année pendant lesquels les employeurs pourraient réduire à 75% le minimum légal.

Il est difficile d'expliquer pourquoi des jobs d'étudiant-es mériteraient d'être moins bien rémunérés que ceux des personnes qui ont terminé leurs formations. L'augmentation importante du coût de la vie, notamment des frais de logement, rendent d'autant plus compliquée la situation sociale des étudiant-es. Elles et ils doivent consacrer une part importante de leur temps à du travail alimentaire en parallèle de leurs études. Leur garantir une rémunération minimale apparaît dès lors parfaitement justifié.

L'AVIVO Genève ne se prononce pas sur cette loi qui est trop éloignée de son objectif de défense des aîné-es. ■

«Amour, sexe et terre promise»

Un reportage en Israël et en Palestine sur les histoires d'amour dans ces terres déchirées, par Salomé Parent-Rachdi et Zac Deloupy, aux Editions Les Arènes BD, 2024.

MARYELLE BUDRY

Oui, l'amour et la sexualité se vivent, aussi hors des normes, malgré l'apartheid, malgré les interdits des sociétés et des religions, malgré les grands dangers. La journaliste et le dessinateur ont voulu s'extraire de l'espace public, des analyses géopolitiques, des carcans religieux et des postures idéologiques, pour observer ce qui est habituellement hors champ: l'espace privé, l'intime, les chambres à coucher... Le reportage a été fait avant le 7 octobre 2023, par exemple, les dessins de la ville de Gaza représentent des maisons qui ont été détruites, mais les deux reporters ont décidé de publier tout de même cette BD qui peut faire du bien en montrant ces histoires d'amour et de liberté qui vont continuer à exister... Pour le moment, aucune des personnes interviewées n'a été tuée, et à la fin du livre, elles témoignent de leur état d'esprit actuel: la blonde Palestinienne qui drague incognito des Israéliens, la journaliste palestinienne et l'acteur israélien qui ont réussi à se marier, la féministe palestinienne qui crée des vêtements pour détourner les harceleurs, le fils gay d'une famille musulmane stricte, la Française qui a réussi à épouser un Palestinien, malgré tous les obstacles administratifs, le Juif «sioniste religieux» qui a décidé d'avoir un enfant seul, la lesbienne palestinienne qui a eu une histoire d'amour avec une soldate israélienne, etc., des gens marginaux, pleins de courage! ■



Loin d'être triste ou sombre, ce livre se veut une réflexion positive, censée, qui aborde les questions essentielles sur notre rapport au temps qui passe inéluctablement.

ANNETTE ZIMMERMANN

Ce n'est pas un livre sur la brièveté de la vie. C'est d'autre chose qu'il s'agit. Enfant, je me suis aperçue que le temps passait. La fin des choses me permettait de découvrir son irréversibilité. Le temps pourrait bien être illimité que mon problème persiste: chaque moment est unique et non réitérable.

Ainsi, l'auteure nous parle tout autant des «premières fois», ces instants vécus avec passion ou peur, que des «dernières fois», qui souvent sont des moments non programmés. Elle illustre sa démonstration par de nombreux exemples tirés de son expérience personnelle ou d'histoires fort bien expliquées, ce qui donne un rythme agréable à ce livre.

Et si ces «dernières fois» parfois tragiques devenaient les déclencheurs de «premières fois» réconfortantes? Sophie Galabru divise son livre en 3 parties.

Quitter son quotidien professionnel

Il s'agit des dernières fois programmées dans chaque vie: le dernier jour de travail, le dernier match d'un sportif professionnel, le dernier concert de la pianiste aux doigts douloureux, des situations concrètes, mais qui peuvent aussi être salutaires. Ce n'est pas parce que l'on doit quitter son quotidien professionnel que la vie s'arrête. C'est plutôt l'entrée dans une autre ère de vie, où l'on peut choisir une activité libre, curieuse, traversée de rêves, ou d'autres méditations.

La mort d'un être cher

Comment se préparer au départ définitif de l'autre? C'est une dernière fois sans aucun doute extrêmement douloureuse. Sophie Galabru aborde avec beaucoup de délicatesse cette situation complexe, avec de nombreux exemples permettant une nouvelle représentation du deuil.

Ce que l'autre fut pour moi est aussi un lien spirituel, qui se déploie, et s'explique

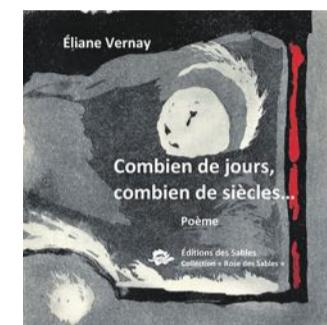
La poésie contre l'horreur

Que pouvons-nous faire contre les crimes de guerre, les massacres, le génocide? Manifester, écrire aux autorités pour les sommer d'intervenir, envoyer un soutien financier... c'est nécessaire, mais cela semble vain, tant que l'horreur se perpétue...

MARYELLE BUDRY

Des poètes prennent le relais et expriment en mots ce qui nous semble indicible. Les Editions des Sables viennent de publier deux beaux livres de poésie: l'un d'Eliane Vernay, poétesse connue, qui s'écrie: «Quand la violence et la barbarie envahissent le monde entier et que l'horreur absolue s'abat sur Gaza, que reste-t-il pour ne pas sombrer dans le désespoir? Le Verbe, la Poésie». Elle tient à affirmer son espoir sans faille en la valeur suprême et inconditionnelle de la vie. Sur une cinquantaine de pages, illustrées avec sensibilité par Adriana Passini, elle crie dans une litanie sa solidarité envers «un peuple entier, un peuple oublié, abandonné, multipliant les pas multipliant les cris multipliant...». Particulièrement touchée par les souffrances des enfants de Gaza et de leurs mères, elle ose espérer «tous les enfants du monde ressuscités».

L'autre livre est un recueil collectif: Marco Bucher, Olivier Chapuis, Madeline Demaurex, Sabine Dormond, Kurt Fidlers, Christine Grobety, Huguette Junod, Bruno Mercier, Marcel Nagel, Fredy Thévoz, Maya Valloton, Zubia Weid, soit une douzaine de poètes romands, se dressent contre le silence, contre l'injustice, contre l'oubli, pour une justice sans frontières, pour les visages derrière les chiffres, pour résister... Leurs mots et les formes sont diverses, mais leur voix sont unies et magnifiquement présentées par le graphiste Mohammed Guiga. Les Gazaouis sont sensibles à l'art, à la poésie, et surtout à la solidarité. Il n'est pas vain de leur offrir ces mots nouveaux, choisis par le cœur des poètes. ■



Eliane Vernay
Combien de jours, combien de siècles...
Mohammed Guiga et douze poètes
Palestine. Nos voix contre le silence
Ces deux livres ont paru aux Editions des Sables et sont vendus au profit de Terre des Hommes.

Les dernières fois, des ancrages dans nos vies

Loin d'être triste ou sombre, ce livre se veut une réflexion positive, censée, qui aborde les questions essentielles sur notre rapport au temps qui passe inéluctablement.

ANNETTE ZIMMERMANN

Ce n'est pas un livre sur la brièveté de la vie. C'est d'autre chose qu'il s'agit. Enfant, je me suis aperçue que le temps passait. La fin des choses me permettait de découvrir son irréversibilité. Le temps pourrait bien être illimité que mon problème persiste: chaque moment est unique et non réitérable.

Ainsi, l'auteure nous parle tout autant des «premières fois», ces instants vécus avec passion ou peur, que des «dernières fois», qui souvent sont des moments non programmés. Elle illustre sa démonstration par de nombreux exemples tirés de son expérience personnelle ou d'histoires fort bien expliquées, ce qui donne un rythme agréable à ce livre.

au fur et à mesure de ma vie. Il permet de surmonter la dernière des dernières fois, puisqu'en dépit de la perte physique, il ne cesse de battre en notre cœur et en notre mémoire.

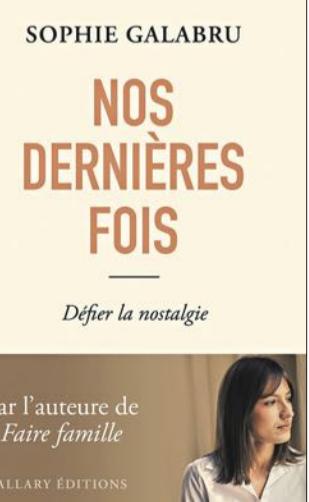
Subir

Cette partie du livre raconte plusieurs cas de rupture amoureuse ou d'amitié. Par ces exemples, Sophie Galabru esquisse de nouvelles façons de se reconstruire avec finesse et élégance.

Espérer

C'est bien le propre de tout être humain. Que ce soit lors de situations dramatiques, de maladies, d'exil qui paraissent insoutenables, un optimisme même infime reste essentiel. L'auteure évoque notamment dans ce chapitre la fin d'une psychanalyse ou d'une emprise toxique.

En philosophe avertie, Sophie Galabru nous convie à trouver une voie royale, valorisant trois expériences: la joie, l'amour, la beauté. Bien sûr, il faut s'entraîner à voir la beauté du présent, mais c'est à la portée de chacune et chacun d'entre nous. Un message bénéfique délivré avec art et conviction. ■



Sophie Galabru
Nos dernières fois. Défier la nostalgie
Allary Éditions

Guillaume Chenevière, tel un sage de l'Antiquité

MARYELLE BUDRY

Guillaume Chenevière, qui est entré dans sa 90^e année en février, a joué dans la pièce *La République de Platon*, adaptée et mise en scène par José Lillo au Théâtre Pitoëff, en novembre dernier. Certes, ce n'était pas une première pour lui, mais c'est un exploit et un magnifique exemple de dynamisme et de créativité au 3^e âge.

Guillaume Chenevière est plus connu comme administrateur et metteur en scène que comme acteur. Mais s'il a toute sa vie rayonné dans le domaine culturel, c'est bien parce qu'il a opté à 20 ans pour des cours de théâtre au Conservatoire de Genève. Sa professeure principale était une actrice prestigieuse, une merveilleuse initiatrice, Greta Prozor, dont le portrait peint par Matisse est exposé au Centre Pompidou à Paris.

Le théâtre devient pour lui un pôle magnétique qui orientera toute sa vie. Il a notamment été un des moteurs des créations du Théâtre de Poche et du Théâtre de Carouge, dont il sera au cœur de la vie, comme directeur à tout faire et à tout vivre de 1957 à 1975. Récemment encore, en 2017, il militait dans la rue pour la reconstruction du bâtiment. Rappelons aussi qu'il avait fait venir à Genève le fameux et sulfureux Living Theater de New York en 1968. Il retrace ses folles aventures théâtrales (et bien d'autres dans l'entreprise américaine Chrysler et à la TV suisse romande!) dans une autobiographie composée de portraits de personnalités qui ont marqué

sa vie intitulée *Che*, parue en 2001 chez Favre, mais qui n'est plus en vente.

2001 est l'année de sa retraite de la TSR. Depuis, il a été responsable des médias à l'Expo nationale, organisateur de forums, président du Conseil mondial des médias électroniques, etc. Et il a mis en scène des spectacles, dont *Ajax* de Sophocle et *Le mystère Shakespeare* (de sa composition) au Théâtre de Carouge, a mis sur pied quelques expositions en rapport avec le théâtre et a organisé maints événements historiques et littéraires. Il a également écrit un livre essentiel *Rousseau, une révolution genevoise* (Labor et Fides, 2012). En ce moment même, sur un lit d'hôpital, il écrit une histoire des mouvements populaires, une relecture «de gauche» de l'histoire de Genève du XIX^e siècle à nos jours. C'est important de ne pas s'arrêter de créer, même quand on a perdu sa forme physique, conseille-t-il.

Et dans le rôle de Céphale dans *La République de Platon*, il ne dit pas autre chose:

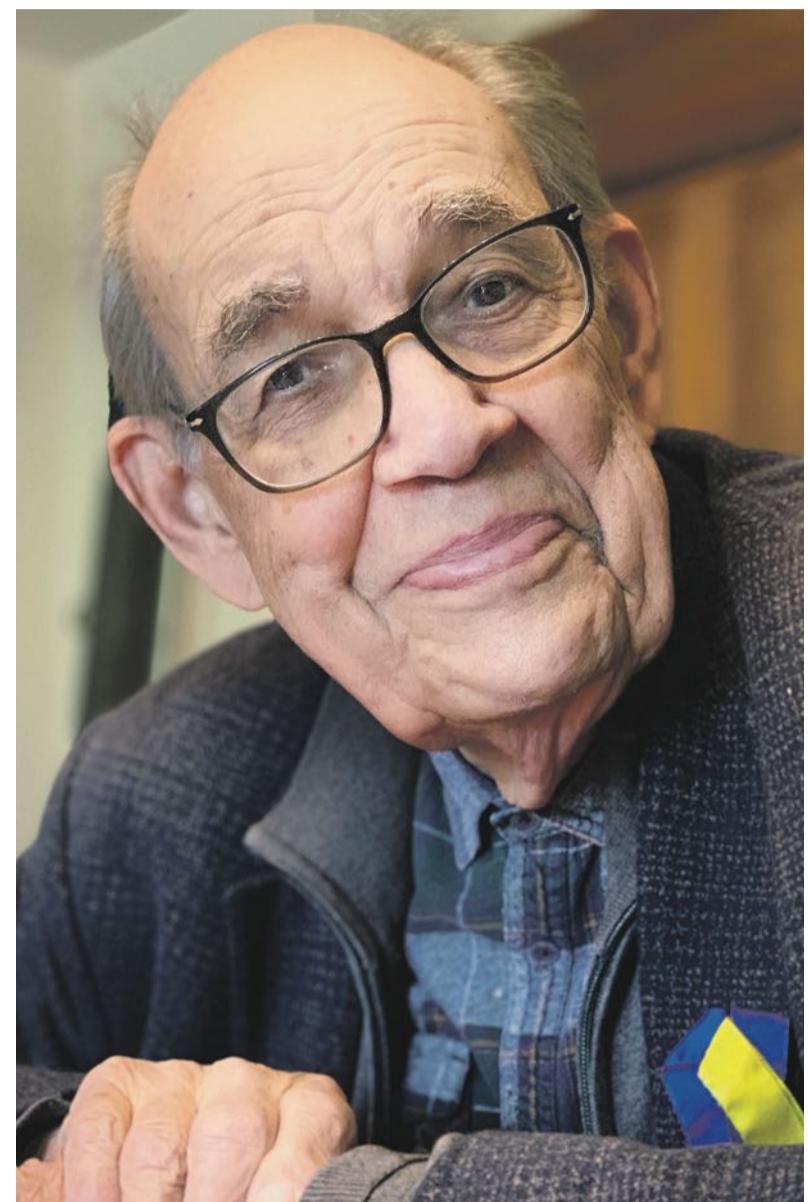
– Socrate (joué en l'occurrence par José Lillo): Je suis heureux, Céphale, de dialoguer avec des gens qui sont avancés en

âge... Et j'aurais justement plaisir à apprendre de toi, puisque te voilà parvenu à cette étape de la vie, comment tu comprends ce que les poètes appellent «le seuil de la vieillesse»; est-ce un moment difficile de la vie? Toi, qu'en dirais-tu?

– Céphale: Je veux bien te dire comment je vois les choses. Souvent nous nous réunissons entre gens âgés. La plupart d'entre nous se lamentent, ils regrettent les plaisirs de leur jeunesse, se remémorent les délices de l'amour et de la bonne chère et ils récriminent comme s'ils étaient privés de biens d'une grande importance: comme ils vivaient bien alors, et maintenant... Certains d'entre eux se plaignent de la manière dont leurs proches traitent la vieillesse comme du rebut, et sur cette lancée, ils se lamentent et rendent la vieillesse responsable de tous les maux.

Mais à mon avis, Socrate, ils ne blâment pas le vrai responsable, car si la vieillesse était la vraie cause, j'aurais moi aussi subi l'épreuve de tous ces maux du fait de mon grand âge, et ce serait le cas de tous ceux qui sont parvenus à cet âge de la vie.

Or, je peux affirmer que j'ai rencontré pour ma part d'autres vieillards qui ne partagent pas du tout cette attitude, et notamment le poète Sophocle. Un jour, j'étais à ses côtés et on lui posa la question: «Comment te sens-tu, Sophocle, par rapport aux plaisirs de l'amour? Es-tu encore capable d'avoir une relation avec une femme?» Et celui-ci de répondre: «Tais-toi, bonhomme, je suis enchanté de m'en être sorti, comme si je m'étais échappé d'un maître enragé et sauvage!» Il m'impressionna alors par cette belle réponse.



Guillaume Chenevière, une vie faite de culture, de conviction et de liberté.

LUCIE CHENEVIÈRE

En effet, pour ce genre de choses, il se produit dans la vieillesse une grande paix et une grande libération. Quand les désirs perdent leur intensité et s'apaisent, alors se réalise absolument la parole de Sophocle: on se trouve libéré de tyrans nombreux et maniaques.

Quant aux plaintes de ces vieillards, il n'en existe qu'une

seule cause, Socrate, et ce n'est pas la vieillesse des personnes, mais c'est leur caractère. S'ils sont équilibrés et d'un tempérament serein, la vieillesse ne sera pas pour eux un fardeau; sinon, Socrate, ce n'est pas seulement la vieillesse, mais aussi la jeunesse qui se révèlera pénible pour eux.

Le texte a 3000 ans! ■

PUBLICITÉ



LA
RÉSIDENCE
DU PARC DES CRÊTS

Découvrez le **Bien-Vivre**
dans notre **Résidence Seniors**
pour des séjours temporaires ou permanents



Pour plus d'informations:

+41 22 316 18 18



Au coeur des Alpes

Grichting Hotel And Serviced Apartments

23 Kurparkstrasse 3954 - Leukerbad

Tél : +41 76 462 60 13

www.hotel-grichting.com



Loèche-les-Bains

Génération polluante

Le trafic automobile émet grossièrement 29% des émissions de gaz à effet de serre. Pour atteindre les objectifs de l'Accord de Paris, nous devrions drastiquement diminuer son usage.

MARYELLE BUDRY

Aux Chambres fédérales, le verdict de la Cour européenne des droits de l'Homme du printemps 2024, donnant raison aux Aînées pour le climat contre la Confédération suisse, passe très mal! Les députés de droite se déchaînent. Un UDC fulmine contre «ces boomeuses en bonne santé qui prétendent refuser à nos enfants des conditions de vie dont elles ont elles-mêmes profité toute leur vie»! Notre première réaction est de nous indignier, nous aussi: comment peut-on nous asséner cette accusation, alors que justement nous nous battons pour nos petits-enfants? Pour que leur avenir soit vivable sur cette planète! Mais si nous y réfléchissons posément, la réaction de ce conseiller national n'est pas si illogique. Notre génération, née entre 1940 et 1965, a bien profité des avantages de la civilisation et a bien pollué la Terre!

Rappelez-vous: c'est dans notre enfance que la voiture est apparue dans notre quotidien, qu'elle est devenue accessible aux classes populaires! Dans notre jeunesse, nous avons tous voulu passer le permis de conduire, et nous avons tous voulu posséder notre voiture qui nous emmènerait vers la liberté! Rappelez-vous combien de films des années 1960 où l'amoureux, juste après le premier baiser, embarque sa bien-aimée dans sa bagnole, luxueuse ou même poussive, et conduit toute la nuit vers la mer pour arriver à l'aube d'un nouveau jour sur une plage, face à la mer déserte, et là tout paraît possible! Plus tard, nous avons rêvé du voyage en avion qui emporte les amoureux sur les plages de Thaïlande ou sur les sommets de l'Himalaya. Puis, peu à peu, la voiture a cessé de nous faire rêver, mais s'est imposée comme un élément essentiel de notre vie quotidienne: elle nous conduit au travail, à l'école et aux supermarchés...



Hier, le rêve de la liberté, aujourd’hui sa facture carbone

BESTARCHIDESIGN

Nous avons vécu ces rêves et ces nécessités liées à la voiture et à l'avion et maintenant, nous voudrions l'interdire à nos petits-enfants, parce que nous avons enfin pris conscience des enjeux climatiques! C'est ainsi que certains voient de l'hypocrisie chez les Aînées et autres militants pour le climat... Nous n'avons jamais décidé de polluer volontairement la planète, mais, honnêtement, à quel moment avons-nous pris conscience de notre implication dans cette destruction? Et avons-nous agi immédiatement? À quel

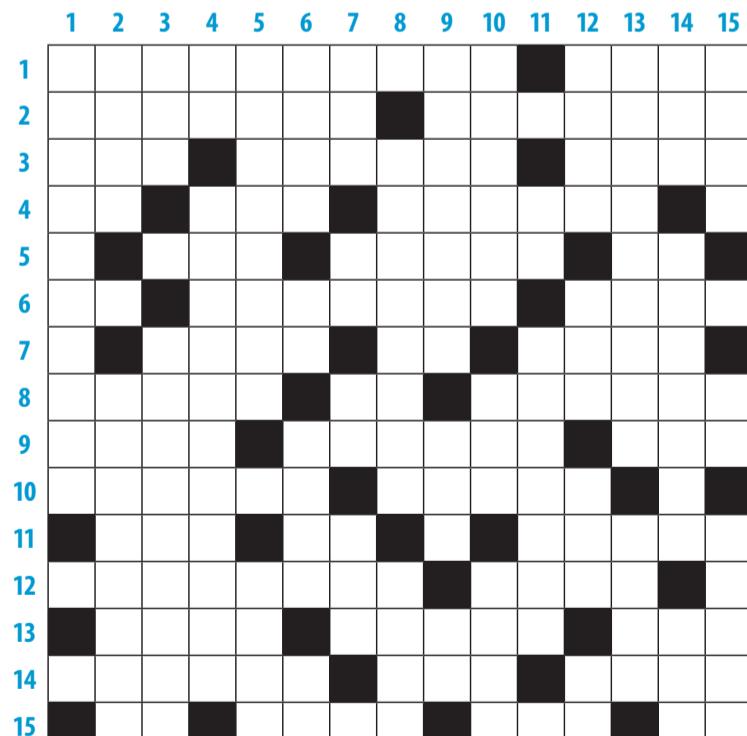
moment avons-nous accordé nos informations et nos comportements? La mise en œuvre de l'Accord de Paris exige une transformation économique et sociale. Donc l'humanité (nous!) doit se remettre en cause et changer de paradigme. Comment pouvons-nous y contribuer sans passer pour des moralistes rabat-joie et des hypocrites aux yeux de nos petits-enfants (et de nos adversaires)?

Voilà des sujets de passionnantes discussions entre générations. Qui voudrait partager ses réflexions dans *ESPACES*? ■

DÉTENTE

MOTS CROISÉS

N° 397



HORizontalement

1. Lignes générales du corps humain. Arme blanche. 2. Insérer. Bloc de glace constitué d'eau douce qui flotte à la surface de la mer. 3. Club de vacances. Tour cycliste d'Espagne. Malicieux. 4. Islande. Sur l'île de Ré. Commune de Flandre-Orientale. 5. Société protectrice des animaux. Repas. Liaison. 6. Snob. Se faire accorder un prêt. Egérie d'un poète. 7. Ville norvégienne. Actinium. Charpenté. 8. Un tout. Séaborgium. Oté. 9. Mesure avec justesse. Supprimeras. Tamis. 10. Allonger. À bagages ou à charbon. 11. Cassius Clay. Bulletin officiel. Enchantée. 12. Emerveillera. Isolé. 13. Adverbe. Prénom masculin. Allié. 14. Désavouer. Vont avec les autres. Ville d'Eure-et-Loir. 15. Ils ont suivi et écouté leur Führer. Style d'improvisation vocale. Nommé en politique. Note.

SOLUTION N° 396



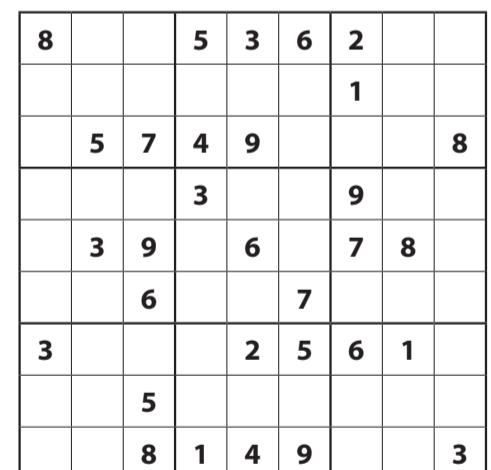
VERTICALEMENT

1. Ressemblance plus ou moins parfaite. 2. Prénom féminin espagnol. Ils forment l'élite locale. 3. Type d'écran qui équipe les ordinateurs portables (sigle). Petits des oiseaux. 4. Hectolitre. Contraire de «à priori». 5. Jour travaillé. Râpes. 6. Aurochs. Tonga. Urbi et Assurance. 7. Sigle européen. Cube qui roule. Elu. Spécialiste. 8. Ils nous tiennent chaud en hiver. Mois. 9. Film de James Cameron, le ... (1997). Louis XV. Nombre. 10. Peler un œuf. République arabe unie. Située. 11. Tour. Mouches. 12. Fleuve espagnol. Syphilis. Élément. Métal au labo. 13. Craintives. Exprime un bruit violent. 14. Lentilles fourragères. Raz de marée. Caspienne. 15. Mer (partie de la Méditerranée entre la Grèce et la Turquie). Usages. Se dérobe, esquive.

SUDOKUS

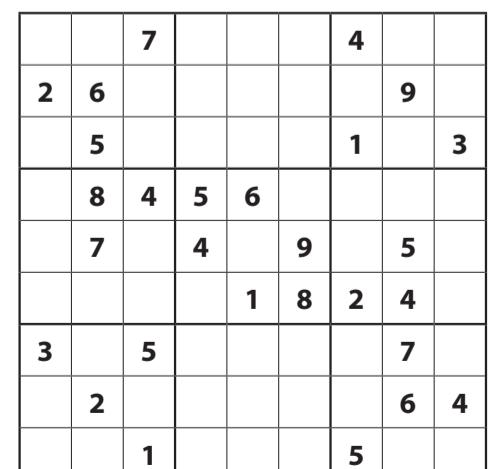
N° 13

Niveau: facile



N° 14

Niveau: difficile



Solutions des sudokus en page 8

LOISIRS AVIVO

LA CHORALE CHANT'AVIVO

Tous les lundis de 14h15 à 15h45
Changement de salle dès janvier 2026
pour 3 mois
Espace quartier Le 99, rue de Lyon 99

YOGA SENIOR

Tous les mardis de 10h à 11h
Espace St-Jean, Quai du Seujet 32, 1201 Genève

CLUB DE PÉTANQUE

Tous les mardis dès 14h
Inscriptions sur place
Boulevard de la Queue d'Arve, rue François-Dussaud 12,
1227 Genève

TAI CHI

Tous les mardis de 16h à 17h15
Changement de salle dès janvier 2026
pour 2 mois
Espace quartier Le 99, rue de Lyon 99

PILATES DOUX

Tous les mardis de 14h30 à 15h30
Rue Lissignol 8, 1201 Genève

JASS

Une fois par mois de 13h30 à 16h:
mercredi 11 février et
mercredi 11 mars
AVIVO, rue de Lyon 97, au 4^e étage

QI GONG

Le lundi de 10h45 à 11h45
Sur inscription
Maison de Quartier des Asters, rue Schaub 47, 1202 Genève

LES MATINÉES CONVIVIALES À L'AVIVO

Les lundis et jeudis de 10h à 12h
AVIVO, rue de Lyon 97, au 4^e étage

Inscriptions et informations :
communication@avivo.ch

ÉVÉNEMENT

LIBRE COMME LE RHÔNE DE ROBERT HAINARD



Quartier Libre SIG présente «Libre comme le Rhône – de Robert Hainard», une exposition qui aborde le lien entre la nature et l'énergie, avec le Rhône genevois comme fil conducteur. Elle invite le public à remonter le temps au bord du fleuve, des derniers paysages sauvages d'avant les grands aménagements du Rhône aux décisions énergétiques majeures prises au cours du XX^e siècle, jusqu'à l'émergence d'une conscience environnementale.

«Libre comme le Rhône» met également en lumière le genevois Robert Hainard, artiste et écrivain précurseur de la pensée écologique.

Mardi 24 février à 14h, durée: 45 minutes

Visite guidée gratuite organisée
pour l'AVIVO

Sur inscription au secrétariat

Quartier libre, Pont de la Machine 1, 1204 Genève

CINÉMA

À PIED D'ŒUVRE



De Valérie Donzelli, avec Bastien Bouillon, Virginie Ledoyen, André Marcon, Valérie Donzelli

«Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure

aucune fortune.» *A Pied d'œuvre* raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Sortie en salle le 4 février

10 invitations pour le film dès le 2 février

LOS DOMINGOS

De Alauda Ruiz de Azúa, avec Patricia López Arnaiz, Miguel Garcés, Juan Minujín, Mabel Rivera

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. A la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. Si le père semble se laisser convaincre par les aspirations de sa fille, pour Maite, la tante d'Ainara, cette vocation inattendue est la manifestation d'un mal plus profond...

Sortie en salle le 25 février

10 invitations pour le film dès le 16 février

Les Scalas, 23, rue des Eaux-Vives, 1207 Genève.

Le City, place des Eaux-Vives 3, 1207 Genève.

Le Nord-Sud, rue de la Servette 78, 1202 Genève.

www.les-scala.ch

LA LEÇON DE PIANO (THE PIANO)



De Jane Campion - Palme d'Or en 1993.

Dans le cadre du thème «Un tour du monde des réalisatrices» en collaboration avec Cité Senior, de janvier à juin 2026.

C'est l'histoire d'Ada, une femme écossaise muette au XIX^e siècle, envoyée en Nouvelle-Zélande pour un mariage arrangé, qui noue une relation passionnelle et complexe avec son voisin après que son piano, sa voix, échoue chez lui et qu'il propose de le lui rendre touche par touche en échange de faveurs.

Jeudi 5 mars à 14h30

Tarif AVS 13.-, Réservations: 0800 18 19 20

Cinelux, bd St-Georges 8, 1205 Genève

CONCERTS

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE LA PAIX – SOIRÉE DE SÉRÉNADES



Nikolay Khozyainov, direction

À la veille de la Saint-Valentin, l'Orchestre Philharmonique de la Paix, sous la direction de son fondateur et directeur musical

Nikolay Khozyainov, présente une soirée de sérénades. Les sérénades inspirantes d'Elgar, Dvořák et Tchaïkovski, d'une rare beauté, rempliront nos coeurs de poésie et d'émotions tendres.

Au programme de la soirée, pièces de: Elgar, Dvořák, Tchaïkovski.

Jeudi 12 février à 19h30

10 invitations + 20x Membres AVIVO: 10.-
(+ 1.- AVIVO)

Inscriptions au secrétariat, délai: 9 février

www.peacephil.org

Victoria Hall, rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

ENCHANTEMENT - OCG

I'Orchestre de Chambre de Genève

Raphaël Merlin, direction – Pierre Fouchenneret, violon

«Le face-à-face entre deux musicien-ne-s a toujours des vertus spéciales: voilà une seule soirée pour mesurer l'immensité de chaque univers, comme on passerait d'une planète à l'autre. En forêt, Mendelssohn et Bartók

chacun dans leur essence.» Raphaël Merlin
Bartók - Mendelssohn

Mardi 17 février à 20h

Membres AVIVO, cat. B 21.- (+ 1.- AVIVO)

Sur inscription au secrétariat

Bâtiment des Forces Motrices (BFM),
2, pl. des Volontaires, 1204 Genève

LA PASSION SELON SAINT MATTHIEU - BACH



Werner Güra, évangéliste, Rachel Redmond et Aleksandra Lewandowska, sopranos, Alex Potter et William Shelton, altos, Thomas Hobbs et Rodrigo Carreto, ténors, Stephan MacLeod, basse et direction

La «grande» Passion disait Bach. La quintessence de l'œuvre immense que Bach nous a laissée, son opus magnum est peut-être là, dans cette grande fresque pour deux chœurs, deux orchestres et une dizaine de solistes vocaux, qui comporte plusieurs des plus beaux chœurs et airs de l'histoire de l'oratorio et de la musique en général.

Lundi 16 mars à 19h

6 invitations et 30 places à 10.- (+ 1.- AVIVO)

Sur inscription au secrétariat dès le 9 février
- délai: 2 mars

Victoria Hall, rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

LES GRANDS INTERPRÈTES

Cæcilia

Agence de concerts

Anastasia Voltchok PIANO

& Alexei Volodin PIANO

Pianistes de renommée internationale, acclamés pour leur toucher extrêmement sensible et leur brillance technique, Alexei Volodin et Anastasia Voltchok sont demandés par les orchestres du plus haut niveau.

Au programme de la soirée, pièces de: Wolfgang Amadeus Mozart, Camille Saint-Saëns, Witold Lutoslawski et Sergueï Rachmaninov

Lundi 23 mars à 19h30

Membres AVIVO - cat. 5: 30.- (+ 1.- AVIVO)

Sur inscription au secrétariat, délai: 6 mars

Victoria Hall, rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

15 ANS DE L'ORCHESTRE DES NATIONS



Direction: Antoine Marguier

Solistes: Matei Varga, piano

Au programme: W. A. Mozart – D. Chostakovitch

L'Orchestre des Nations est heureux de vous convier au Victoria Hall à l'occasion de la célébration du volet #3 de son quinzième anniversaire.

«On se fait comme cadeau de jouer à nouveau, avec les gens qu'on aime, des œuvres qu'on a grave kiffées», confie Antoine Marguier.

Samedi 28 mars à 19h

Prix spécial membres AVIVO: 20 x cat.5: 6.- /
20 x cat.4: 12.- / 10 x cat.3: 20.- (+ 1.- AVIVO)

Sur inscription au secrétariat - délai: 6 mars

Victoria Hall, rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

CONCERTS DU DIMANCHE ORCHESTRE DE L'ODYSSEÉ FRANK MARTIN «CORO»



Pour 40 voix et orchestre - Emilio Pomarico, direction musicale

Zürcher Sing-Akademie - Haute Ecole de

musique de Genève

Ensemble Contrechamps - Luciano Berio

Œuvre phare, paysage sonore: *Coro* de Berio est une œuvre-monument décrite comme un manifeste à la fois politique et musical. Berio mettra deux ans, entre 1974 et 1976, pour donner naissance à une partition qui poursuit son travail sur le chant populaire ébauché dix ans plus tôt avec les Folk Songs, procédant également par collage de textes – des chants d'amour venus du monde entier au recueil de poèmes *Residencia en la tierra* de Pablo Neruda.

Dimanche 26 avril 2026 à 17h

Membres AVIVO 8.- (+ 1.- AVIVO)

Sur inscription au secrétariat - délai: 13 mars

Victoria Hall, rue du Général-Dufour 14, 1204 Genève

Solutions des sudokus de la page 7

N° 13

Niveau: facile

8	9	1	5	3	6	2	4	7
4	6	3	7	8	2	1	9	5
2	5	7	4	9	1	3	6	8
7	4	2	3	1	8	9	5	6
5	3	9	2	6	4	7	8	1
1	8	6	9	5	7	4	3	2
3	7	4	8	2	5	6	1	9
9	1	5	6	7	3	8	2	4
6	2	8	1	4	9	5	7	3

N° 14

Niveau: difficile

SPECTACLES

POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

THÉÂTRE DE L'ESPÉRANCE

Comédie de Jean Franco et Guillaume Mélanie. Jeanne est une organisatrice de mariage bienveillante et appliquée. Mais, bien qu'elle travaille d'arrache-pied, entre l'EHPAD de son père et les études de sa fille, les dettes s'accumulent dangereusement. Elle mise beaucoup sur le mariage très chic pour lequel, elle et son assistant, le naïf et dévoué Serge, ont été engagés. C'est sûr, cette fois, elle va pouvoir solder ses comptes et payer tous ses créanciers! Sauf que toutes les personnes du staff disparaissent mystérieusement, les unes après les autres, mettant la cérémonie en péril. Mais, pour Jeanne et Serge, pas question d'abdiquer: ce mariage doit avoir lieu, pour le meilleur... et pour le pire!

Dimanche 8 février à 16h

Membres AVIVO: 10.- (+ 1.- AVIVO)

Billets et inscriptions au secrétariat

Théâtre de l'Espérance, rue de la Chapelle 8, 1207 Genève

LA GUERRE N'A PAS UN VISAGE DE FEMME ATELIER THÉÂTRE ET SPECTACLE

Comédie de Genève.

La Comédie de Genève vous propose de découvrir ce bouleversant théâtre chorale et vous invite à un atelier théâtre animé par deux comédiennes du spectacle pour introduire leur travail et évoquer la création, puis à un dialogue avec les artistes à l'issue de la représentation.

Au printemps 1975, neuf anciennes camarades du front, venues des quatre coins de l'URSS et de toutes générations, se rassemblent dans un appartement communautaire pour livrer leurs témoignages et dire la réalité de la guerre à une jeune journaliste. Effacées des récits de la mémoire russe, ces femmes ont pourtant activement pris part aux combats

de la Seconde Guerre mondiale. Ce sont leurs voix, leurs histoires et leurs souvenirs, recueillis et tissés ensemble en un récit chorale par l'écrivaine Svetlana Alexievitch (Prix Nobel de littérature en 2015), que porte remarquablement à la scène Julie Delquet. Déroulé du jour:

Jeudi 19 février 2026

10h45: Accueil devant la billetterie -

11h-12h30: Atelier théâtre (gratuit)

19h30-22h: Représentation de «La guerre n'a pas un visage de femme»

22h: Dialogue avec les artistes (tout public)

Membre AVIVO 10.- (+ 1.- AVIVO)

Nombre de participant·es: 15.

Sur inscription au secrétariat

La Comédie, Esplanade Alice Bailly

LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS

LES ATHÉA- ATRALES

De Tom Schulman, avec Xavier Gallais, Olivier Bouana, Julien Despont

Oh Capitaine, mon Capitaine... Cette réplique du Cercle des Poètes Disparus résonne toujours. Ce professeur charismatique et iconoclaste inspire ses jeunes élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'il incarne leur établissement. Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins. Carpe Diem!

Dimanche 1^{er} mars à 18h

20 billets membres AVIVO 35.- (+ 1.- AVIVO)

Sur inscription au secrétariat

BFM, place des Volontaires 2, 1204 Genève

ATELIER DE THÉÂTRE MIRANDOLINA

THÉÂTRE CAROUGE

Suite à l'immense succès des ateliers en 2025, le Théâtre de Carouge vous invite à nouveau à participer à un stage de théâtre d'une

semaine. Ce stage est une occasion unique de monter sur les planches, de découvrir par la pratique la puissance d'être là, et de donner un sens à l'existence à travers le plaisir ludique du jeu théâtral.

Grâce à l'expertise et à la sensibilité artistique des animateurs, comédiens professionnels, les participants évolueront dans un univers décontracté et bienveillant. En 2026, ils aborderont les thèmes clés de la pièce «Le Songe d'une nuit d'été» de William Shakespeare tels que l'amour, la famille, la naissance et la jeunesse.

Du 16 au 20 mars 2026:

de 10h00 à 14h00, avec un repas offert de 13h00 à 14h00

Membres AVIVO: gratuit

Nombre de participant·es: 14

Sur inscription au secrétariat jusqu'au 12 février

Théâtre de Carouge, rue Ancienne 37, 1227 Carouge

REVUE ET NON CORRIGÉE 18^È ÉDITION

Revue et non corrigée!

Devenue elle aussi une véritable institution genevoise, cette 18^è revue se veut satirique, irrévérencieuse, musicale dans un style café-théâtre. Les travaux, le déficit, le conclave, les primes d'assurance, les F-35, les écolos bobos... et bien d'autres sujets cantonaux sont passés à la moulinette.

Samedi 14 février à 14h30

10 x Membres AVIVO: 10.- (+ 1.- AVIVO)

Subventionné par la Ville de Genève. Billets au secrétariat

Samedi 21 mars à 14h30

70 x Membres AVIVO: 20.- (+ 1.- AVIVO)

Prix spécial Membres AVIVO

Billets au secrétariat dès le 9 février

Théâtre des Vieux-Grenadiers - 92, rue de Carouge, 1205 Genève

NOUVEAU

JEUX DE SOCIÉTÉ

En collaboration avec la Ville de Genève, «Ces jeux qui nous lient».

L'AVIVO, en association avec l'Espace 99 au 99, rue de Lyon, lance une nouvelle activité dédiée aux jeux de société. Ces moments ludiques et intergénérationnels invitent chacun·e à se retrouver pour partager un temps de plaisir et de convivialité autour de jeux classiques et contemporains.

Ouverte à toutes et tous, c'est une belle occasion de rompre l'isolement et de participer à une dynamique communautaire vivante.

Les prochaines dates pour 2026 sont: 16 février, 30 mars de 9h30 à 11h30

Au 99, rue de Lyon: entrée libre, sur inscription au secrétariat.

COURS D'ANGLAIS DÉBUTANTS – SPÉCIAL SENIORS

Dès le jeudi 5 mars de 11h à 12h, l'AVIVO lance un nouveau cours d'anglais débutants spécialement conçu pour les seniors. Ce cours s'adresse aux personnes souhaitant découvrir l'anglais ou reprendre les bases, à leur rythme et dans une ambiance conviviale. L'apprentissage se fait de manière simple, progressive et pratique, avec un accent mis sur la compréhension orale, les situations du quotidien et l'échange en petit groupe de 7 personnes maximum. Aucune connaissance préalable n'est nécessaire.

Un moment idéal pour stimuler la mémoire, garder l'esprit actif et apprendre dans le plaisir avec une professeure bilingue.

Session mars-juin - Sur inscription au secrétariat

GROS PLAN SUR LE PILATES SENIOR

Les cours de Pilates pour seniors sont une invitation à bouger en douceur tout en prenant soin de son corps. Adaptés à tous les niveaux, ils améliorent la souplesse, l'équilibre et la force musculaire, tout en soulageant les douleurs articulaires. Dans une ambiance conviviale et sécurisée, chaque séance aide à retrouver vitalité, posture et bien-être, pour rester actif et autonome au quotidien.

La professeure enseigne le Pilates classique et contemporain, spécialisée auprès des personnes âgées et en remise en forme, avec une attention particulière portée à la posture, à la respiration et à une approche globale du bien-être, incluant des conseils nutritionnels.



Elle enseigne avec cœur, présence et respect du rythme de chacun.

Cours proposé par Maria Zuniga tous les mardis après-midi de 14h30 à 15h30. Sur inscription à l'adresse: communication@avivo.ch

**Vous souhaitez faire paraître une publicité
dans notre journal?
Contactez notre partenaire:**

www.hpmmedia.ch

077 474 11 77

La Saint-Valentin à l'AVIVO: le plaisir d'être ensemble

Chaque année, l'AVIVO célèbre la Saint-Valentin avec chaleur et légèreté, convaincue que l'amitié, la tendresse et le plaisir d'être ensemble n'ont pas d'âge. Cet événement, devenu un rendez-vous attendu, permet à nos membres de se retrouver autour d'un repas, d'un verre, de conversations joyeuses et d'un spectacle.

Pour l'édition de cette année, nous aurons le plaisir de nous retrouver au Cabaret du Mont-Blanc, un lieu à l'atmosphère festive qui se prête particulièrement à la convivialité. Entre rires, chansons et petits éclats d'émotion, cet événement sera l'occasion de créer du lien et de partager un moment doux au cœur de l'hiver. À l'AVIVO, la Saint-Valentin n'est pas seulement la fête des amoureux: c'est la fête du lien, de l'amitié et de la vie sociale, que nous cultivons avec enthousiasme depuis des années.

SAINT-VALENTIN AU CABARET DU MONT-BLANC

Samedi 14 février 2026

Départ de Genève / gare routière.

Repas spectacle

Dans la matinée, départ en direction de la Haute-Savoie.

Arrivée à Cluses, au Cabaret du Mont-Blanc pour un déjeuner spectacle

Le spectacle est un voyage dans le temps, une immersion complète dans l'univers festif et coloré des années 80, dans un lieu magique de partage, de fête et de convivialité.

VOTRE MENU

Cocktail maison avec ou sans alcool

Duo d'opéra terre et mer

Mousse de foie gras et mousse de saumon, alliance raffinée et fondante

Jambonnette de volaille confite, sauce Madère

Gratin de pommes de terre aux cèpes

Fondant de carottes et mini-légumes farcis

Le Dôme du Cabaret

Croustillant aux fruits rouges, mousse coco légère, cœur coulant myrtille

1 bouteille de vin rouge pour 4 personnes, eau en carafe

Arrivée à la gare Cornavin en fin d'après-midi.

Membre AVIVO: 140.- / Non membre: 160.-

Inscription obligatoire au secrétariat.

CARNAVAL D'ANNECY



Samedi 28 février 2026

Départ de la gare routière.

Annecy est surnommée la Venise des Alpes. Cette appellation est renforcée lorsqu'arrive le week-end du Carnaval Vénitien en février. Plusieurs centaines de masques déambulent lentement et librement dans les rues du Vieil Annecy, posent, paradent, se regroupent sur le podium des Jardins de l'Europe.

Sur place, temps libre et repas de midi libre.

Arrivée à la gare Cornavin en fin de journée.

Membre AVIVO: 40.- / Non membre: 50.-

Inscription obligatoire au secrétariat.

TURIN ET SON MARCHÉ

Samedi 28 mars 2026

Départ de Genève, gare routière pour le grand marché de Turin.

Temps libre sur son vaste marché qui offre, depuis 150 ans, une grande variété de produits, comme les chaussures, vêtements, jouets, articles ménagers et alimentation venant de toute l'Italie et du monde entier.

Repas de midi libre.

16h Retour à Genève, arrivée à la gare Cornavin en début de soirée.

Membre AVIVO: 67.- / Non membre: 77.-

Inscription obligatoire au secrétariat.

SÉJOUR À LOÈCHE-LES-BAINS

Du lundi 23 au vendredi 27 mars 2026

Départ de Genève / gare routière.

Lundi: Repas de midi libre en route, au Relais du Saint-Bernard. Arrivée en milieu d'après-midi.

Le Bristol Leukerbad est un établissement 4 étoiles traditionnel doté de ses propres sources thermales ainsi que d'un centre de massages et de beauté.

Loèche-les-Bains est la plus importante station thermale des Alpes. L'eau, son plus grand trésor naturel, y est présente en abondance et particulièrement riche en oligoéléments et minéraux.

Durant votre séjour, vous pourrez plonger dans les piscines thermales intérieure et extérieure, vous détendre dans le hammam ou le sauna, et vous maintenir en forme dans la salle de sport.

Séjour avec le petit-déjeuner sous forme de buffet.

Vendredi: petit-déjeuner à l'hôtel puis temps libre jusqu'au départ en début d'après-midi.

Arrivée à la gare Cornavin en fin de journée.

Séjour en chambre double:

Côté nord sans balcon 750.- / côté sud avec balcon 850.-

Séjour en chambre simple:

Côté nord sans balcon 990.- / côté sud avec balcon 1'300.-

Supplément demi-pension 180.- / supplément non membre: 100.-

Inscription obligatoire au secrétariat.

LES PIEDS SOUS LA TABLE

NOUVEL AN CHINOIS

Au Ming Wah
Rue de Saint-Jean 42, 1203 Genève

Vendredi 20 février 2026 à 12h



Cette année, le Nouvel An chinois se fête dès le 17 février, marquant l'entrée dans l'année du signe du Cheval de feu.

Rendez-vous à midi pour fêter cette nouvelle année, dans ce délicieux petit restaurant familial!

Au menu (hors boissons):

Rouleaux de printemps et salade

Bœuf sauce huître

Légumes sautés et riz cantonais

Dessert du jour

Membre AVIVO: 35.-

Non membre: 45.-

Inscription obligatoire au secrétariat.

LES PIEDS SOUS LA TABLE

BUFFET INDIEN

Chez Monsieur Pal
Rue de Lyon 67, 1203 Genève

Jeudi 19 mars 2026 à 12h



Laissez-vous tenter par un buffet indien généreux et parfumé, à partager dans une ambiance conviviale.

Au menu (hors boissons):
Buffet varié, entrée, plat et dessert.

Membre AVIVO: 28.-

Non membre: 38.-

Inscription obligatoire au secrétariat.

COMMENT SOUTENIR L'AVIVO ?

Merci d'avance de payer la cotisation dans les délais. Un grand merci aux membres qui choisiront la cotisation de soutien. Enfin, un don reste toujours possible au moyen du QR-Code.

Le bureau, le comité et le personnel sont solidaires dans les difficultés actuelles et travaillent à sauver l'association. C'est pour et avec les membres que nous pourrons sortir l'AVIVO de ce mauvais pas. Et toute notre reconnaissance va à ceux qui ont déjà pu faire un don.



**RETROUVEZ L'AVIVO
SUR LES RÉSEAUX**



Votre déclaration d'impôts 2026 sans stress! (année fiscale 2025)

Prenez un rendez-vous par téléphone dès le 26 janvier 2026, au 022 322 13 95, du lundi au jeudi de 9h à 11h45 et de 13h30 à 15h45. Pour les justificatifs à fournir, merci de consulter le journal *ESPACES* du mois de janvier ou notre site internet www.avivo.ch

Nouveauté en 2026

La gratuité est offerte aux rentiers-ères AVS et/ou AI, au bénéfice des prestations complémentaires, grâce à la générosité d'une fondation genevoise. Pour les autres personnes, veuillez vous référer à la grille tarifaire ci-contre.

L'AVIVO est une association à vocation sociale, vous serez informé-e de suite si votre déclaration fiscale relève de la compétence d'une société fiduciaire.

Au moment de prendre rendez-vous, au 022 322 13 95, vous devez impérativement:

- Indiquer votre n° de membre.
- Annoncer le nombre de



Un rendez-vous, des documents et l'accompagnement qui évite des erreurs coûteuses.

JEAN-LUC FLÉMAL - BE

déclarations à faire pour le contribuable et les autres membres de sa famille.

- Préciser si vous avez un bien immobilier.

Pour les cas spéciaux (suite à un décès, départ à l'étranger, succession), contactez

directement l'office social au 022 329 14 28.

Pour toute information ou correspondance concernant votre déclaration fiscale, écrivez-nous à l'adresse électronique suivante: impots@avivo.ch

Tarifs 2026 en CHF

MEMBRES	SIMPLE	Barème fortune imposable (code 99.00)	1 – 99'999	100'000 – et plus
Rentiers AVS – AI personne seule	40	70	120	
Rentiers AVS – AI couple	50	80	130	
Rentiers AVS – AI + une personne salariée	60	90	140	
Salarié(s)	70	100	150	
Chômeur une personne seule – Hospice Général	50	80	130	
Etudiant	25			

NON-MEMBRES	SIMPLE	Barème fortune imposable (code 99.00)	1 – 99'999	100'000 – et plus
Rentiers AVS – AI personne seule	60	90	140	
Rentiers AVS – AI couple	70	100	150	
Rentiers AVS – AI + une personne salariée	80	110	160	
Salarié(s)	90	120	170	
Chômeur une personne seule – Hospice Général	50	80	130	
Etudiant	25			

PUBLICITÉ

Épargnez pour vos enfants... et petits-enfants.

Vous souhaitez donner une longueur d'avance à vos petits enfants ?

Avec le Compte Juni'OR, transformez des grammes d'or ou d'argent en un héritage durable.

BONUS OUVERTURE DE COMPTE 200 CHF

- ✓ Compte courant en grammes d'or. Rentabilité moyenne de 9,67 % en francs suisses (basée sur un historique annuel de 18 ans).
- 🔒 Lingots suisses de 1g à 1kg – Accessibles à tous, stockés en toute sécurité en Suisse.
- 📈 Fiscalité avantageuse, stabilité et valorisation du capital.



Ce n'est pas juste une épargne. C'est un véritable coffre au trésor... au nom de vos petits-enfants.

 **EUPOROS**

+41 22 552 1315 | www.euporos.ch

Euporos.ch – 16 ans d'expertise, 4 centres de stockage en Suisse. Appelez dès maintenant – Ouvrez un Compte Juni'OR et bâtissez un avenir en or.

L'AVIVO recherche un ou une présidente

Conformément aux engagements pris lors de l'Assemblée générale extraordinaire du 6 novembre, le Comité avance dans la stabilisation des finances et dans l'organisation interne de l'AVIVO, notamment en mettant en place un groupe de travail sur la gouvernance. En parallèle, le Comité a sécurisé la situation financière, même si elle demeure délicate pour 2026. Une part importante des ressources provient des cotisations des membres, l'AVIVO en appelle donc à vous pour rester membres, vous acquitter des cotisations et encourager vos proches à adhérer.

L'élection d'une nouvelle présidente ou d'un nouveau président est une étape importante dans le processus de consolidation de l'AVIVO. Elle doit avoir lieu lors de la prochaine Assemblée générale ordinaire, en avril. Pour qu'elle se fasse de manière démocratique et transparente, le Comité ouvre l'appel à candidatures. La désignation se fera selon ces modalités: 18 février, dernier délai pour le dépôt des candidatures.

Le Bureau / le Comité auditionnera les candidates et les candidats (dont les noms seront publiés) et donnera son préavis. Une audition publique sera

organisée. Enfin, l'élection aura lieu lors de l'Assemblée générale ordinaire.

Pour le Comité, la présidence doit être assurée par une personne engagée, qui partage les valeurs et les objectifs de l'AVIVO et qui possède les compétences suivantes:

- aptitude à travailler en équipe;
- excellentes capacités de communication;
- très bonne connaissance du monde politique et associatif genevois;
- expérience dans la conduite, la gestion et le développement d'une association ou fondation;
- maîtrise des enjeux financiers.

La Présidence de l'AVIVO est une fonction bénévole. Elle ne donne pas lieu à une indemnisation.

Le Comité vous invite à lui communiquer votre intérêt par courriel à l'adresse: presidence@avivo.ch, en joignant votre CV détaillé et votre lettre de motivation d'ici au 18 février 2026.

L'AVIVO encourage les candidatures féminines, car elle n'a été présidée qu'une seule fois par une femme. Le Comité espère que l'Assemblée d'avril confirmera ce changement. ■

INVITEZ VOS PROCHES À NOUS REJOINDRE!

Vous appréciez l'AVIVO et son journal, ses rubriques, ses infos? Pourquoi ne pas en faire profiter vos proches, vos amis, vos voisins, bref... tous ceux qui pourraient aimer, eux aussi, être défendus, informés et divertis? Un petit mot, une suggestion, et hop, une nouvelle adhésion! C'est simple, convivial, et ça fait grandir notre association. Alors, prêt-e à recruter autour de vous?

Bulletin d'adhésion AVIVO

- Madame Personne seule
 Monsieur En couple
 En couple avec une personne déjà membre

Nom, prénom _____

Date de naissance _____ Etat civil _____

Nationalité _____

Courriel _____ Téléphone _____

Rue / n° _____

NPA / Localité _____

Signature _____

- Je souhaite soutenir l'AVIVO en tant que bénévole

Bulletin à renvoyer à: AVIVO, rue de Lyon 97, 1203 Genève.

CONTACTS ADRESSE: AVIVO, Rue de Lyon 97, 1203 Genève. **ACCÈS:** Bus 6, 10 et 19, arrêt Guye (devant l'entrée) ou bus 11, arrêt Charmille (à 100 m.)
E-MAIL: accueil@avivo.ch **SITE INTERNET:** www.avivo.ch **TÉLÉPHONE:** 022 329 14 28 **ADMINISTRATION & COTISATIONS:** Touche 1
OFFICE SOCIAL: Touche 2, infosociale@avivo.ch **LOISIRS & VOYAGES:** Touche 3 **PERMANENCE IMPÔTS:** Touche 4

PUBLICITÉ

le déménagement en douceur



en douceur

Devis gratuit

BALESTRAFIC

Certifié Charte Qualité
AGED